四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

初學記卷二十九 三十

詳校官中書臣金應琦

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣戚惇崇

謄錄監生臣張　恒

初學記卷二十九

唐　徐堅　撰

獸部

師子第一事敘

案說文曰虓師子也虓音呼交反爾雅曰狻猊如虦猫食虎豹郭璞注曰即師子也狻音酸猊音倪虦音士奸反漢書西域傳曰有師子似虎正黃尾端毛大如斗司馬彪續漢書章和元年安息國遣使獻師子符拔形似麟而無角穆天

子傳曰狻猊日走五百里十洲記曰聚窟洲在西海中申未地面各方三千里北接崑崙二十六里有師子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸事對服狸　擊象張華

博物志曰魏武伐冒頓經白狼山逢師子使格之殺傷甚衆見一物從林中出如狸上帝車軛上師子將至便跳上其頭師子服不敢起遂殺之得師子還未至四十里雞犬皆無鳴吠者宋炳師子擊象圖序曰梁伯玉說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間忽聞數十里外哮哮㩜㩜驚天怖地頃之見百獸率走蹌地足絶而四巨象俄焉而至以鼻卷泥自厚塗數尺數數噴鼻䯀立俄有師子三頭搏象血若濫泉巨樹草偃　食豹

人似麟　穆天子傳曰狻猊日走五百里郭璞注曰師子也食虎豹司馬彪續漢書曰條支國出師子犀

牛章帝章和元年安息國遣使獻師子符拔形似麟而准無角也 毛淺若虦 尾大如斗 爾雅曰狻猊如虦猫食虎豹淺毛也漢書西域傳曰烏弋國有師子似虎正黃尾端毛大如斗 成敬則之夢 破林邑之軍 蕭子顯齊書曰王敬則母為女巫敬則胞紫色謂人曰此兒有皺角相敬則年長兩腋下乳各長數寸夢騎五色師子後位至太尉尋陽公沈約宋書曰宗慤隨檀和之伐林邑檀海汎山經入象浦林邑王范楊邁傾國來逆限渠不得度以具裝被象前後無際慤以為外國有師子威伏百獸乃制其形與象相禦象果驚奔賊衆因此潰亂慤乃與馬軍主馬通厲渠直渡步軍和之共奮擊楊邁迸走大衆一時奔散遂克林邑

賦 虞世南師子賦 惟皇王之御歷乃承天而則大洽至道於區中被仁風于海外通鳳穴以文軌襲龍庭以冠帶含夷言于藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕

域之神獸因重譯而來擾其為狀也則筋骨糺纆珠姿異制淵聦脩尾勁毫柔毳鉤爪鋸牙藏銛蓄銳弭耳宛足伺間借勢暨乎奮鬣舐唇倏來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎道兕於齦齶屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩服猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如神譬鱗羽變質于淮海金錫成器于陶鈞當是時也兆庶欣瞻百僚嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之在旦臣載筆以叨幸得寓目於
奇獸順文德以呈祥乃編之於東觀

象第二 敘事

爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳象身四足而大春秋運斗樞曰樞光散為象大宛傳曰身毒國其人乘象

以戰吳錄地理志曰九真郡龐縣多象生山中郡内及日南饒之晉諸公讚曰晉時南越致馴象於阜澤中養之為作車黄門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋梁後象以鼻擊害人有司祝之而殺象垂鼻泣血流地不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越萬震南州異物志曰俗傳象牙歲脫猶愛惜之掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則不藏故處鼻為口役望頭若尾呂氏春秋

曰肉之美者髦象之約高誘曰髦象肉之美者張華博物志曰南海四象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄泥土著身獨不飲酒食肉長吏問其所以輙流涕若有哀狀事對

藏牙 役鼻沈懷遠南越志曰象牙長一丈餘脫其牙則深藏之削木代之可得不爾窮其主得乃已也萬震南州異物志曰象之為獸形體特詭身倍數牛目不踰狶鼻為口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘徙

泣子 哀雌蔣子萬機論曰莊周婦死而歌曰通性命者以界及尊死生不悼周不可論也夫象見子皮撫遠近必泣周何忍哉張華博物志曰昔南海四象其一雌死若有哀狀

焚身 燧尾左傳曰象有齒以焚其身又曰吳代楚鍼尹固與王同舟王使

執燧象奔吳師杜預曰燒燧火繫象尾使吳師驚郤之 天竺戰 蒼梧耕 范曄後漢書曰東離國治沙奇城在天竺東南三千餘里大國也男女皆長八尺而怯弱乘象駱駝往來鄰國有寇乘象以戰皇甫謐帝王世紀曰舜葬蒼梧下有群象常為之耕 身倍數牛 目不踰豕 萬震南州異物志曰象身倍數牛而目不如豕鼻長六七尺大如臂其所食物皆以取之郭璞山海經圖象讚曰目不踰豕 南方之美 瑤光之精 爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉春秋運斗樞曰瑤光之精散為象象變江淮之桐斬伐無度則瑤光不明 讚 晉郭璞山海經圖象讚 象實魁梧體巨貌詭肉兼十牛目不踰豕望頭如尾動若丘徙

麟第三

敘事 爾雅曰麐麕身牛尾一角說文曰麒麟仁獸

也春秋保乾圖曰歲星散為麟尚書中候曰黄帝時麒麟在囿毛詩義疏曰麟馬足黄色圓蹄角端有肉音中鐘呂王者至仁則出大戴禮曰毛蟲三百六十而麟為之長禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘呼厥反蔡邕月令曰天宫五獸中有大角軒轅麒麟之星凡麟生於火游於土故修其母致其子五行之精也視明禮修則麒麟見左傳曰魯哀公十四年春西狩獲麟叔孫氏之車子鉏商獲之以為不祥以賜虞人仲尼觀

之曰麟也然後取之春秋感精符曰麟一角明海内共一主也王者不刳胎不剖卵則出於郊淮南子曰麒麟鬬則日月蝕廣雅曰麟者含仁懷義行步中規折還中矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不犯陷穽不罹罘罝何法盛徵祥記麒麟者毛蟲之長仁獸也牡曰麒牝曰麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸昌夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏事對木精　仁獸春秋孔演圖曰蒼之滅也麟不榮也麟木精也宋均曰麟木精生水故曰陰木氣好土土黄木青故麟色青黄不榮謂見純也許慎

說文曰麒麟仁獸也麕身牛尾肉角麒從鹿其聲麟牝麒也從鹿粦聲 狼頭 牛尾 何法盛晉中興徵祥記麟麕身牛尾狼頭一角黃色馬足也 一角 五蹄 春秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵則出於郊漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄又得木枝旁出輒復合上異之終軍對曰野獸并角明同本也衆支內附示無外也若此之應殆將有解編髮削左衽襲冠帶要衣裳而蒙至化者焉

駕六飛 吐三卷 春秋命歷序曰洛書摘亡辟月次民沒六皇出天地命易以第絕宋均曰次民沒民始穴處之世終也六皇此下人數者也辰放大頭四乳號曰皇次屈地地勃辰放次屈之名也地勃地名駕六飛麟從日月飛麒麟獸有翼能飛者從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契曰孔子夜夢豐沛邦有赤烟氣起顏回子夏侶往觀之驅車到楚西北范氏之廟見芻兒摘麟傷其前左足束

薪而獲之孔子曰兒來汝姓為誰兒曰吾姓為赤松字時僑名受紀孔子曰汝豈有所見乎吾所見一獸如麕羊頭頭上有角其末有肉方以是西走孔子發薪下麟視孔子趨而往麟蒙其耳吐三卷書孔子精而讀之出搜神記

四靈之畜 五行之精

禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘蔡邕月令章句曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之星凡麟生於火遊于土故修其母而致其子五行之精也視明禮星則麒麟臻

頌

後漢蔡邕麟頌

皇矣大角降生靈獸視明禮修麒麟來孚春秋既書爾來告就庶士子鉏獲諸西狩

吳薛綜麒麟頌

懿哉麒麟惟獸之伯政平覿景否則戢足德以衛身不布牙角屏營唐日帝堯保祿委體大吳以貽遐福天祚聖帝享茲萬國

西涼武昭王麒麟頌

一角圓蹄行中規矩游必擇地翔而後處不入陷穽不罹網罟德無不王為之折股

馬第四 敘事

案春秋說題辭曰地精為馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利天下月度疾故馬善走周官曰馬八尺以上為龍七尺以上為騋六尺以上為馬又曰凡特居四之一三牝者一特也春祭馬祖執駒馬祖天駟也執駒無令近毋也夏祭先牧頒馬攻特先牧始養馬者則謂之特秋祭馬社馬社始乘馬者世本曰相土作乘馬冬祭馬步馬步神為災害馬者凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之飾幣馬執扑而從之禁原蠶原再也天文辰為馬蠶為龍精月直大火則浴其種是蠶與馬同氣也物莫能兩大禁再蠶者為傷馬也禮記

曰大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服步路馬必中道蹵路馬芻有誅路馬死埋之以帷左傳曰凡馬日中而出日中而入中春秋分也春分放出之秋分收入之爾雅曰騊駼馬北海有獸狀如馬名騊駼色青野馬如馬而小絕有力駥膝上皆白惟馵馬後兩膝白者馵音注四骹皆白驓繒四蹢皆白首俗呼為蹋雪馬前足皆白騱奚後足皆白狗劬前右足白啓左白踦後右足白驤左白馵駵馬白腹騵驪馬白跨驈述白州驠音鷰尾本白騴音晏尾白駺郎的顙白顛白達素縣素鼻莖面顙皆白惟

駹莫江反顙額也回毛在膺宜乘旋毛在腹下如乳者千里馬也在肘後減陽在幹茀方幹脇在背闋廣音決此皆旋毛所在逆毛居駃音充毛逆刺者是

壯曰騭之逸反牝曰騇音舍草馬也蒼白雜毛騅黃白雜毛駓音丕今之桃花馬陰白雜毛駰今之緒白馬白馬黑鬣駱白馬黑唇駩詮黑喙騧淺黃色者一目白瞯閑二目白魚宗廟齊毫尚純戎事齊力尚強田獵齊足尚疾馬八尺為駥何承天纂文曰馬一歲為馵注二歲為駒八歲為䭲八[illegible]力切會馬色也䮂防曲脛馬也媽文黃目之馬也[illegible]中高反馬行也漢書

曰元狩二年馬生余吾水中在朔方北元鼎四年馬生渥洼水中野馬中有奇異者飲水中土人持勒得之獻其馬神異之故云從水中出也又曰大宛國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天馬子也大宛國嶠山上有馬不可得因取五色北馬置其下與集生駒皆汗血國人號天馬子也漢書音議曰騕褭者神馬也赤喙黑身魏志曰濊國出果下馬漢時獻之高三尺魚豢典畧曰神馬者河之精也代馬陰之精常璩華陽國志曰會無縣有元馬河元馬日行千里死於蜀今元馬冢是也縣有元馬祠家人牧山下或産

駿駒元馬子也又曰神馬四匹出滇池河中宋書曰宋大明五年吐谷渾拾寅遣使獻舞馬西京雜記曰文帝自代還有良馬九匹皆天下駿也一名浮雲一名赤電一名絶羣一名逸驃一名紫鷰騮一名緑螭驄一名龍子一名麟駒一名絶塵號為九逸符瑞圖曰貴人而殘馬則白馬朱鬣集任用賢良則見又云東馬有節則見螣黄者神馬也其色黄一名乘黄亦曰飛黄或作古黄或曰翠黄一名紫黄其狀如狐背上有兩角出白民之國

乘之壽可三千歲黄帝乘之相馬經伯樂曰馬頭為王欲得方目為丞相欲得明脊為將軍欲得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲得高匡鼻孔欲得大鼻頭有王火字口中欲得赤膝骨員而張耳欲得相近而前豎小而厚凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸一羸弱脊大腹二羸小頸大蹄三羸其五駑者大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑大胳短脇四駑淺髖薄髀五駑事對青龍 白兎呂氏春秋曰伊尹說湯曰天子不得

至味故須青龍之匹遺風之乘高誘注曰皆馬名也疾若此遺風也崔豹古今注曰秦始皇有七名馬追風白兎躡景追電飛翮銅爵晨鳧

如龍 **似鹿** 後漢書曰馬皇后過濯龍門上見外家問起居車如流水馬如龍韓子曰衛嗣君云夫馬似鹿者千金有千金馬而無一金之鹿者何也馬為人用而鹿不為人用也

獻王 **流珠** 穆天子傳曰天子東遊于黃澤宿于曲洛曰黃之池其馬歕沙皇人威儀黃之澤其馬歕玉皇人壽穀傳玄乘輿馬賦曰揮沫成霧流汗如珠

千里 **九逸** 漢書文帝時有獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉行日五十里朕乘千里馬獨先安之乎於是還馬西京雜記曰文帝自代還有良馬九匹號曰九龍

朱翼 **縞身** 黃帝龍馬賦曰夫龍馬之所出于太蒙之荒域分虞淵之幽潜通天光之所極生河海之濵涯披華文而朱翼禀神氣之純化乃大宛而稱育周書王會曰人乘黃乘黃

者似狐其有五肉角犬戎文馬者赤鬣縞身目若黄金名曰古黄之乘

河精 坤象

魚豢典畧曰神馬者河之精周易曰坤元亨利牝馬之貞王弼文言注曰以龍敘乾以馬明坤隨事義而取象也

翹陸 奔踶

莊子曰齕草飲水翹陸而居此馬之真性也漢書曰馬或奔踶而致千里士或有負俗之累而致功名

奔霄 追電

王子年拾遺記曰周穆王即位巡行天下馭八龍之駿名曰絶地翻羽奔霄越影踰暉超光騰霧挾翼崔豹古今注曰秦始皇有七名馬追風白兎躡景追電飛翮銅爵晨鳧

騂騏 騄駟

毛詩曰駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有驈有皇有驪有黄有騅有駓有騂有騏有驒有駱史記造父以善御幸於周穆王得驥驥温驪驊騮騄耳之駟西巡狩樂而忘歸

麟形 雞目

張駿山海經圖畫讃曰敦山有獸其名為縠麟形一角尚書大傳曰散宜生之犬戎氏取美馬騘身朱鬣雞目

者取九六馬陳于紂之庭紂出見之還而觀之曰此何人也散宜生遂趨而進曰吾西番之臣昌之使者

騂騮騏驥

東方朔傳曰騏驥騄耳蜚兎騂騮天下之良馬者也將以捕鼠於深宮之中曾不如跛猫孫卿子曰騂騮騏驥纖離騄耳古之良馬也

賦

宋劉義恭白馬賦

惟皇有造惟靈有祕麗氣攜精底愛卑粹八埏楮首以賓庭九荒斂社而納贊象車無德以服箱龍馬宅仁而受轡是以周稱蹄輪漢則天駟體自乾維衍生坎位伊赭白之為俊超絕世而稱驥爾其為狀也竦身輕足高顙露精氣猛聲烈步遠視明着獻西宛表德東京價傾幽夏觀竭都城飾金鈠之倏爍揚玉鑾之玲瓏發鳴鏑於懸月驅永埒於修坰旋四介以作好耀二矛之重英舉舊閒而未儔考前迅而較名

顏延之赭白馬賦

惟宋二十有二載盛烈光乎重葉武義與其肅陳文教迨以優洽泰階之平可升興王之軌既接訪國美於舊

史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黃服阜后唐膺籙赤文候日漢道亨而天驥呈才魏德懋而澤馬効質伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光于瑞典登郊歌乎司律所以崇衛威神扶護警蹕是用精曜叶從靈物咸秩曁明命之初基罄九區而率順有肆險以禀朔或踰遠而納贄徒觀其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生殊相逸發超攄絕夫塵轍驅騖迅於滅沒然而盤于遊畋作鏡前王肆于人上取悔義方天子乃輟駕迴慮息徒解裝鑒武穆憲文光振民隱修國章戒出豕之敗御揚飛鳥之跱衡故祗順乎所常忽警備乎所未防禦有重輪之安馬無泛駕之佚處以濯龍之興委以紅粟之秩服養知仁從老得卒加弊帷收仆質天情周　皇恩畢

謝莊舞馬賦

天子叙三光總萬宇挹雲經之留憲裁河書之遺矩是以德澤上胎天而下漏泉符瑞之慶咸屬榮懷之應必躍月晷呈祥乾維效氣賦景阿房承靈天駟凌原郊而漸景曜

流泉而泳質辭水穴而南儀去輪臺而東暨登壁門而歸實掩芝庭而獻譽及其養安騏校進駕龍涓駟大馭於國阜貢上襲於帝閑超茲野而踰綠地軼蘭池而轢紫燕五王晦其術孫氏憯其玄東門豈或狀西河不能傳既秣芑以均性又佩蘅以崇躅養雄神於綺文蓄奔容於帷燭蘊浮雲之銳影戢追電之逸足方疊銘于丹縞亦連規於朱駁覲其雙璧應範三封中圖玄骨滿燕塞虛陽理競潛策紆汗飛赭沫流珠至於肆夏巳升采齊既薦始徘徊而龍俛終沃若而鸞盼迎調露於飛鑣起承雲於驚箭寫秦坰之躡塵狀吳門之曳練窮虞庭之蹈蹀究遺野之環袨

詩 唐太宗詠飲馬詩

駿骨飲長涇奔流灑絡纓細紋連噴聚亂荇遠跡紫水光鞍上側馬影溜中橫翻似天池裏騰波龍種生

陳沈炯賦得邊馬有歸心詩

窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鑣渡浦海東舌下金紋已却魚麗陣將摧鶴翼圍彌憶

長楸道金鞍背落暉

唐楊師道詠飲馬應詔詩

清晨控龍馬弄影出花林躞蹀依春澗聯翩度碧潯苔流染絲絡水潔寫雕簪一御瑤池駕詎憶長城陰

又詠馬詩

寶馬權奇出未央雕鞍照耀紫金裝春草初生馳上苑秋風欲動戲長楊鳴珂屢度章臺側細蹀輕向濯龍傍徒令漢將連年去宛城今已獻名王

牛第五

叙事

案說文曰牡畜父也從牛土聲㸶古郎反特牛犢牛牝畜母也從牛匕聲犢牛子也犻普外反二歲牛也犙山耽反三歲牛也牭思貳反四歲牛也犗古拜切又音加騬牛也牻莫江反白黑雜毛牛也犣力強反犪牛也犡力制反牛白脊

也⿰牛余達胡反黃牛虎文也犖駁也⿰牛寽力拙反牛白脊也⿰牛平四耕反牛駁如星也⿰牛麃普表反牛黃白色也⿰牛尃而純反黃牛黑唇也⿰牛隹岳白牛也⿰牛畺居羊反牛長脊也⿰牛殳叨牛徐行也犨牛息聲也一曰牛名牷全牛純色也牿谷牛馬牢也⿰牛芻楚拘也以人芻莖養牛也⿰牛憂如小反牛柔謹也呂忱字林曰⿰牛句火口反牛鳴也⿱㓞牛野牛也犕皮祕反牛具齒也何承天纂文曰⿰牛兆力弔反牛後脚正也牛羊無角謂之⿰牛它苦戈反牛羊角長謂之⿰牛甬徒上反世本曰胲作服牛胲黃帝臣也能駕牛周官曰牛人

掌養國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供積膳牛軍事供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵車之牛牛角長二尺有五寸三色不失謂之載牛三色本白中青末豐也載牛掌真一牛禮記曰祭宗廟之禮牛曰一元大武祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺又曰帝牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具又曰天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛郭氏玄中記曰萬歲樹精為青牛甯戚相牛經曰牛歧胡壽歧牽兩腋下分為三眼去角近行

駛眼欲得大眼中有白脈貫童子最快二軌齊者快[二軌從鼻至髀為前軌從髀至額為後軌]頸骨長且大駛也壁堂欲得闊[壁堂脚股門]倚欲得如絆馬聚而正也膺庭欲得廣[膺庭胸前也]天關欲得成[天關脊接骨]儁骨欲得垂[脊中央欲得下]捶頭欲得高百體欲得緊蘭株欲得大[尾株]豐岳欲得大[膝株骨]垂星欲得有怒肉[垂星蹄上也肉蹄跡間名怒肉]力柱欲得大而成[當車骨也]懸蹄欲得如八字陰虹屬頸千里[陰虹者有雙筋自尾骨屬頸甯公所飯]陽鹽欲得廣[陽鹽者夾尾株前兩膁上]常似鳴者有黃也廣志曰犘[馬家反]牛出自巴中千斤

犦涌角反牛一曰犎牛有赤豹封牛周留水牛毛青腹大狀似猪有牧牛項上堆肉大如斗似駝馳日行三百里出徐門有犤牛猶庳小今謂之稷牛又呼果下牛出廣州高涼郡犩五威反牛如牛而大肉數千斤出蜀中夔牛重千斤晉時此牛出上庸郡犣力涉反牛旄牛也髀膝尾間皆有長毛花蹄牛高六尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如蓮花堂牛色黑或黄日南有之潛牛形似水牛一名犰沉牛麟牛似鹿又似羊肉美牥方牛如馲駝能行

又有犇牛莊子曰其大若垂天之雲事對文角 花蹄臧彦馱牛賦曰乃有超羣獨出騂毛文角玷斑凝白鮮纎蛸曲郭子横洞冥記曰元封三年大秦獻花蹄牛高六尺 緊體 促身甯戚相牛經曰棰頭欲得高百體欲得緊大膁疎肋難齡龍頭突目好跳又曰角欲得細身欲得促形欲得如卷 白角 青毛穆天子傳曰犬戎觴天子于雷首之阿乃獻良馬四匹天子使孔牙受之爰有黑牛白角也異物志曰周留水牛也毛青大腹鋭頭青尾 四耳 八足郭子横洞冥記曰元封間大秦獻花蹄牛高六尺尾環繞角有四耳丁寶搜神記曰晋太興元年武陵太守王諒有牛生子一頭八足兩尾而共一腹者也 猒白 乘青郭璞洞林曰義興方叔保得傷寒垂死令璞占之不吉令求白牛厭之求之不得惟羊子元有一白牛不肯借之璞為致之即日有大白牛從

西來迎往臨叔保驚惶病即愈關令傳曰周無極元年老子度關關令尹喜先勑門吏曰若有老翁從東來乘青牛薄板車者勿聽過關其日果見老翁乘青牛車求度關關吏入白喜曰諾道令來矣我見聖人矣即帶印綬出迎設弟子之禮

東夷占骨 西河畜牸

楊方五經鉤淵曰東夷之人以牛骨占事呈示吉凶無往不中牛非含智之物骨有若此之效孔叢子曰猗頓魯之窮士聞朱公富往問術焉告之曰子欲速富畜五牸乃適西河大畜牛羊于猗氏之南十年之間子息萬計貲擬王公

賦

宋孔寧子犛牛賦

惟茲獸之攸生亦棲遐而憑阻遁綿野于岷隅挹清源于膚渚奔逸躅而倫紾載貴首而亂狩其長犛之髮鬣夾狼情而首鼠邁羔羊之如膏倅蜉蝣之𣯫𣯫既作表於禮樂又為容於軍旅奉藩岳之休明彼戎荒而既序班睽貽而來庭越印蒟乎其所云云

詩

隋柳顧言詠死牛詩

一朝辭紺幰千

里別黃河對衣徒下泣扣角詛閒歌

驢第六（敘事）說文曰驢似馬長耳騾驢子也何承天纂文曰驢一曰漢驪其子曰騾符子曰有驢仙者享五百歲負乘而不輟歷無定主大驛於天下漢書五行志靈帝於西園駕四白驢躬自操轡公卿相放價與馬齊事對

名駒　奇畜（臧道顔弔驢文曰聰敏寬詳高音遠暢貞驢氏之名駒也史記曰匈奴奇畜即驢騾也）

廣額　長耳（袁叔俳諧集廬山公九錫文曰青脊絳身長頰廣額脩尾後垂目耳雙磔許慎說文曰驢似馬而長耳）

子瑜面　孫楚聲（吳志曰諸葛子瑜面似驢晉書曰王濟好驢鳴

驢鳴孫楚哭之曰子好驢鳴為汝作一聲而形體俱似

文宋袁淑排諧集廬山公九錫文

若乃三軍陸邁糧運艱難謀臣停算武夫吟歎爾乃長鳴上黨慷慨應官崎嶇千里荷囊致養用捷大勳歷世不刊斯實爾之功也音隨時興晨夜不默仰契玄象俯叶漏刻應更長鳴毫分不忒雖挈壺著稱未足比德斯復爾之智也若乃六合昏晦三辰幽冥猶憶天時用不廢聲斯又爾之明也青脊絳身長頰廣額修尾後垂巨耳雙磔斯又爾之形也嘉麥既熟實須精麮負磨回衡迅若轉電惠我眾庶神祇獲薦斯又爾之能也爾有濟師旅之勳而加之以眾能是用遣中大夫閭丘騾加爾使銜勒大鴻臚班腳大將軍宮亭侯以揚州之廬江江州之廬陵吳國之桐廬合浦之珠廬封爾為廬山公

藏道顏弔驢文

夫徵祥契於有感景行表於事跡故銓才授仕必求之卓越考能數用亦存乎望實以貌定名則稱謂以標聲色位號則由焉

而授炎有竒人西州之駝驅體質強直稟性沉雅聰敏寛詳禹音遠暢真驢氏之名駒也

駞第七

叙事

淮南萬畢術曰槖駞之本出泉渠廣志曰天竺以北多駞駞山海經曰虢山陽光之山獸多槖駞善行流沙中日三百里負千斤漢書西域傳曰鄯善國多駞駞

事對

出天竺　關龍祠廣志曰槖駞亦出天竺國東觀漢記曰河西太守竇融遣使獻槖駞南單于上書獻槖駞單于歲于龍祠走馬鬬槖駞以為樂事

識泉源　知水脉識泉源見後郭璞山海經圖槖駞讚中張華博物志曰燉煌西度流沙往外國流沙千餘里中無水時有伏流處人不能知皆乘槖駞駞知水脉遇其處停不肯行以足蹋地人於其所蹋處掘之輙得水矣

實外

廐 夾中陽 史記蘇秦傳曰蘇秦說楚威王曰大王誠能用臣之愚計則韓齊燕趙鄭衛之妙音美人必充後宮燕代槖駞良馬必實外廐陸翽鄴中記曰二銅駞如馬形長一丈高一丈足如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向

讚 晉郭璞山海經圖槖駞讚 駞惟奇畜肉鞍是被迅騖流沙顯功絕地潛識泉源微乎其智

羊第八

敘事 說文曰羊祥也羔羊子也羜五月生羔也羍七具反六月生羔也羍他達反七月生羔也䍮雉矯反羊未卒歲也牂牡羊也羒扶分反牝羊也羠因几反騬羊也羳扶貞反黃腹羊也羥猶閒反羊名也廣雅曰吳羊牝一歲曰牝䍮

三歲曰羝牡一歲曰羜䍮三歲曰牂吳羊犗居謁反曰羠蒲各反羖羊犗曰羯羍𦏁羜䍲思究反羔也爾雅曰麢大羊似羊大角員銳在山崖間羱如羊音元似吳羊羊牡羒墳牝牂夏羊黑羖䍽也牡羭牂羖未成羊羜絕有力奮禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛譙周法訓曰羊有跪乳之禮雞有識時之候鴈有庠序之儀人取法焉王充論衡曰解豸者一角之羊也性知有罪皐陶治獄其罪疑者令羊觸之崔豹古今注曰羊一名長髯主簿瑞應圖曰鍾律和調則王羊

見白澤圖曰羊有一角當頂上龍也殺之震死山海經曰羬羊尾如馬尾出錢來之山羬音針玉篇作五咸反 涼州異物志曰封羊其背如駝廣志曰驢羊似驢事對觸藩 跪乳周易曰羝羊觸藩羸其角鄭氏婚禮謁文讚曰羣而不黨跪乳有敬禮以為贄吉事之宜譙周法訓曰羊有跪乳之禮雞有識時之候而人取法焉 土怪 獄精國語曰桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使問仲尼曰吾穿井得狗何也對曰以丘所聞羊也木石之怪夔魍水之怪龍罔象土之怪曰羵羊也又周易編謀類曰太山失金雞西岳亡玉羊鄭玄注曰金雞玉羊二岳之精 柔毛 羵首禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛詩曰牂羊羵首三 叱石 噉珠葛洪神仙星在霤鄭玄注曰羊牝曰牂羵大也

傳曰黃初平者丹溪人也年十五牧羊有道士便將至金華山其兄初起行索初平歷年不得見市中有道士乃隨求弟相見語畢問羊何在平曰羊在山東兄往視但見白石平言叱叱羊起於是白石皆起成數萬頭羊劉義慶幽明録曰洛下有澗穴婦欲殺夫推下經多時至底乃得一穴宮館金寶為飾明曚三光人長三丈如此九處至最後告飢長人指樹下一羊令跪捋羊鬚初得一珠長人取之次亦取一後令噉即療飢請問九處名求停不去荅云君不得停

丹毛 白血

續異記曰吳興俞亮以永明八年補護軍府史於常眠處聞有羊聲疑為神怪竊于户窺之見其林下有羊可髙二尺毛色若丹光耀滿室穆天子傳曰犬戎觴穆王于雷首之阿乃獻良馬四匹天子使孔牙受之曰雷水之平寒寒有黑牛白角寒有黑羊白血

五羖 六飛

呂氏春秋曰百里奚未遇時號亡奚飯牛于秦傳鬻以五羖羊之皮公孫枝得獻諸穆公繆公用之

謀無不當舉必有功春秋命歷序曰有人黄頭大腹出天齊政三百四歲為神次之號曰皇神出淮駕六飛羊政三百歲五并千五百歲

重十斤 高三尺 郭義恭廣志曰大尾羊細毛薄皮尾上旁廣重且十斤出康居春秋說題辭曰羊者詳也詳以致也合三為生以養士也故羊高三尺

晉郭璞山海經圖羬羊讚

月氏之羊其類在野厥高六尺尾亦如馬何以審之事見爾雅

豕第九 敘事

爾雅曰豕子豬 江東呼為豨 𧳜豶 𧳜羊垂反俗呼小豶豬為𧳜子也 么幼 最後生者俗呼為么豚 奏者豱 音溫今豱豬短頭皮理腠蹙也 豕生三豵 宗 二師一特所寢檜四蹢皆白豥其跡刻絕有力豟 音厄 豕高五尺者 牝豝豟五尺為豟 大豕為豟今漁陽呼豬大者為豟也 許慎說文

曰豰（許卜反）小肫也豯肫生三月也豵（子公反）肫生六月也或曰一歲曰豵豝牝豕豶羠也豣（公妍反）三歲豕也豭牡豕也豬豶也豛（役）俗名豬曰豛豷（於麗反）豕息也豢以穀圈養豕也何承天纂文曰梁州以豕為豬（之于反）河南謂之彘吳楚謂之豨（火豈反）漁陽以豬為豝齊徐以小豬為豯（仕主反）豲（覓）白豕黑頭也豱豕奏毛也禮記曰凡祭祀之禮豕曰剛鬣春秋說題辭曰斗星時散精為彘四月生應天理崔豹古今注曰豬一名參軍山海經曰貓豬

大者肉至千斤豪豬狀如豚而白毛毛大如笄而黑端郭璞曰豬猪也夾髀有麤毫長數尺能以頸上毫射物也

事對

剛鬣 攢錐 禮記曰凡祭祀之禮豕曰剛鬣豚曰腯肥郭璞山海經圖豪彘讚曰剛鬣之族號曰豪豨毛如攢錐中有激矢

白頭 青爪 東觀漢記曰朱浮與彭寵書責之曰伯通自伐以為功高天下往時遼東有豕生白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懷慙而還若以子之功論于朝廷則為遼東豕也養生要集曰豕白蹄青爪不可食也

長垣澤 木蘭橋 東觀漢記曰吳祐年二十喪父獨居家無擔石而不受贍遺常牧豕于長垣澤中習鑿齒襄陽耆舊傳曰木蘭橋者今之豬蘭橋是也劉和季以此橋近荻有載菜于橋東大養豬襄陽太守皮府君曰作此豬屎臭當易名作豬蘭橋耳莫復云木蘭橋也初如戲之而百姓遂易其名

魯津

伯

大蘭王符子曰朔人有獻燕昭王大豕者宰夫膳之豕既死乃見夢于燕相曰造化勞我以豕形食我以人穢令仗君之靈而化始得為魯津之伯也袁淑排諧集大蘭王九錫文

文　宋袁淑

大蘭王九錫文

大亥十年九月乙亥朔十三日丁亥北燕伯使使者豪豨冊命大蘭王曰咨惟君稟太陰之沉精操羣形於玄質體肥腯而洪茂長無心以遊逸資豢養於人主雖無爵而有秩此君之純也君昔封國殷商號曰豕氏葉隆當時名垂于世此君之美也白蹢彰於周詩涉波應乎隆象歌詠垂於人口經千載而流響此君之德也君相與野遊惟君為雄顧羣數百自西徂東俯歠沫則成霧仰奮鬣則生風猛毒必噬有敵必攻長驅直突陣無全鋒此君之勇也

狗第十

敘事 春秋考異郵曰狗三月而生陽主於三故狗

各高三尺爾雅曰犬生三猣宗二師一玂祈未成毫狗

絶有力狣兆狣狗四尺為獒說文曰猈犬多毛也猲虛謁反

短喙犬也獫胡斬反犬吠不止也獒犬人心可使也犴言佳反

壯犬也狄赤犬也呂忱字林曰獹韓良犬也猳鵲

宋良犬也猏五見反逐虎犬也何承天纂文曰守犬為獖

扶本反隴西以犬為猶酉獳乃容反獰乃庚切皆多毛犬也獟

乃校反猘居例反貂彫屈尾犬也周官曰犬赤股而躁臊後

漢書曰帝高辛氏有狗名槃瓠其文五色時犬戎兵強

乃募能得犬戎吳將軍首者賜以少女槃瓠得之於是少女隨槃瓠升南山産子男女十二自相夫妻後繁盛也于寶搜神記曰盤瓠者本高辛氏宮中老婦人有耳疾醫者挑治之有物大如繭以瓠盛之以槃覆之有頃化為犬其文五色因名槃瓠雜五行書曰白犬虎文南斗君畜之可致萬石黑犬白耳大王犬也畜之令富貴黑犬白前兩足宜子孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾代有衣冠黃犬白前兩足利人事對金畜 斗精應劭風俗

通曰殺犬磔禳犬者金畜禳却也抑金使不害也春秋考異郵曰七九六十三陽氣通故斗運狗三月而生宋均注曰狗斗精之所生也

烏龍 **白鸛** 陶潛搜神記曰會稽句章人張然養一狗甚快名曰烏龍周處風土記曰犬則青鵲白雀飛龍虎子騧良捷謍難狎易使也

竦耳 **注精** 賈岱宗大狗賦曰竦耳側聽搜神記曰張然有少婦與奴通謀殺然因作飯共食奴拔刀倚戶然有犬名烏龍注精舐唇視奴然亦覺之大喚曰烏龍犬應聲傷奴奴仆地遂取刀斬之

黃頤 **赤精** 許慎說文曰獫黑犬黃頭也傳玄走狗賦曰轉視流光朱耀赤精

長耳 **短喙** 白澤圖曰黑狗白頭長耳卷尾龍也蔡氏清論曰望視之兔白蹄之豕短喙之犬修頭之馬斯禽獸也猶形乎勢觀況君子之視獨無表告者哉

旅獒 **周狗** 尚書曰西旅獻獒公羊傳曰靈公有周狗謂之獒也

鈴蹄 **鋸齒** 傳元走狗

賦曰舒節急筋豹耳龍形啼如結鈴五魚體成周處風
土記曰犬則青鵾白雀飛龍虎子猲獢五魚狼牙鋸齒

宋浞 韓盧

莊子曰介闢閭里有狗宋人之駑狗也其
家命之為浞逐狗不及止而望之自以為
過矣戰國策曰齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓盧者天
下之壯犬也東郭鋺者海內之狡兎也韓盧逐東郭鋺
環山者三騰山者五兎極於
前而犬疲于後各死其處

白首 素牙

山海經曰陰
山有獸馬其
狀如狸白首其名天狗傅玄走狗賦曰足
縣鉤爪口含素牙首類驤螭尾如騰蛇

賁書 銜卵

述異記曰陸機在吳謂犬曰我家絕無書信以竹筩繫
之犬頸犬疾走向吳其家作荅內竹筩中仍馳還洛郭
緣生述征記曰古徐國宮人娠而生卵弃之水
濵有犬名后蒼銜而歸俄而成人遂為徐嗣君

走百里

高三尺

穆天子傳曰天子之狗走百里執虎豹也郭
頌魏晉俗語曰太康七年天郊壇下有白犬

高三尺光色鮮明
恒臥見人則去

賦

魏賈岱宗大狗賦余生處大魏之作政遭王路之

未闢進不得補過之功退不得銜國之冊帝曰疇咨近
在朔易越彼西旅大犬是獲其頭顱也不可論以盡其
骨法也不可辨而釋僕洸蹴踏椎資猛相亢然高八九
尺形體如箭鏑象貌如刻畫毛踰紫艷光雙眉如白璧
時頻仲而振迅若應龍之騰擲爪類刀戈牙如交戟開
林獸之群爭欻斷鍱而齕石逆風長厲野禽是覓鼻嗅
微香眼栽輕跡盼瞜而奮怒揮霍而振闊譬天梁折地
柱劈倒曳白象挫其腰齧擊六駮折其脊拓捺熊羆破
其胸排抄獸頭斷其脈爪處如劍犀牙創似鈹刺視其
未死之間血泉涌如箭射于是麚麖鹿之大群入窮谷
之峻危走者先死往者被斃前無了遺後無一隻然其
所折服敵主識人晝則無窺窬之客夜則無奸淫之賓
通聽百里夜吠狺狺若乃蠻夷猾夏列士興操輕櫬單
集人馬銜枚猛火先覺音聲正摧竦耳側聽則恒山動

南向嗺嗺則霍山頹耽精直視則曾丘磈峗嚇奔突則重闥開非吾畋獵之有盖乃可安國家衛四隣者也昔宋人有鵲子之譽韓國珍其大盧彌明振之於巨契槃瓠受之于鑒都淪百代之名狗敢餘犬之能俱絕四鐵之猲獢云何盧令之足書

西晉傅玄走狗賦

蓋輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟性兼二儁之勁武應天人之景暉順儀象而近處憑水木之和氣鍊金精以自輔統黙喙于秋方居太素之內寓諒韓盧其不抗豈晉獒之能禦既乃濟盧泉涉流沙踰三光跨大河希代來貢作珍皇家骨相多奇儀表可嘉足懸鉤爪口含素牙首類驤螭尾如騰蛇脩頸闊胺廣前捎後豐顱促耳長叉緩口舒節急筋豹耳龍形蹄如結鈴五魚體成勢似凌青雲目若泉中星轉視流光朱曜赤精褰茹黃而慍宋鵲兮越妙古而揚名于是尋漏跡躡遺踪形疾騰波勢如駭龍邈朝烏之輕機兮絕猛獸之逸軌漂星流而景屬兮逾窈冥而騰起陵岡越

踰橫山起谷原無遁逸林無隱鹿顧正隰以嬉遊兮步蘭皋而騁足然後娛志苑囿逍遥中路屬精莱以待蹤逐東郭之狡兎既洋洋以衍衍逞妙觀于永路既迅捷其無前又閒暇而有度樂極情遺逸足未殫抑武烈而就羅兮順計麾而言旋歸功美于執紲兮其槃瓠之不虞感恩養而懷德兮願致用于後田聆輶車之鸞鑣兮逸猲獢而盤桓

鹿第十一 叙事

爾雅曰鹿牡麚牝麀其子麛絶有力麋春秋運斗樞曰摇光散為鹿江淮不祠則瑶光不明瘋生鹿衡波傳曰鹿生三年角自墮史記曰古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方尺緣以藻繢為幣直四十萬王

侯朝覲享聘必以為幣薦璧然後得行漢西夷傳曰雲南縣有神鹿兩頭食毒草抱朴子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白瑞應圖曰王者承先聖法度無所遺失則白鹿來爾雅曰麠大麃（薄交反）牛尾一角麐大麕旄毛狗足（旄毛尾猥長也）說文曰麐或作麎或作麖事對四駕　六飛（越絶曰越王勾踐有寶劍薛燭曰是巨闕非寶劍也王曰然巨闕初成之時吾坐于露壇之上宮中有四駕白鹿而過者奔車驚春秋歷命序曰神駕六飛鹿化三百歲）三角　七星（伏侯古今注曰漢明帝永平九年三角鹿出江陵劉敬叔異苑曰鄱陽樂安彭曾射一鹿兩角間有道家七星符而其祖名字鄉居年月存焉

逐斷射獵

求友 **鳴鹿** 楚詞曰飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友把宮而宮應彈角而角動魏文帝短歌曰呦呦游鹿銜草鳴麑翩翩飛鳥挾子巢棲

黃衣 **紫纈** 劉義慶幽明錄曰陳郡謝鯤常在一亭中宿此亭從來殺人夜四更末有一黃衣呼幼輿可開戶鯤令伸臂於窗中於是授腕鯤即極力而牽之臂便脫乃還去明日看乃鹿臂尋血逐取獲焉陷滑搜神後記曰淮南朱氏於田種豆忽見有二女姿色甚美着紫纈襦青裙天雨而衣不濕其壁先挂一銅鏡鏡中見二鹿以刀斫獲之以為脯

齊逐 **戎掎** 韓詩外傳曰齊景公逐白鹿至敵丘見野人曰使吾君壽金玉是賤百姓是實公曰善左傳曰譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之

賜百金 **壽千歲** 管子曰桓公問管子楚之強國舉兵伐之恐力不能過奈何對曰公貴買其鹿公即為百里之城使人載錢二千萬求生鹿於楚人楚人釋其農而田鹿管子告楚人買

日為致生鹿賜子金百斤仆王金千斤抱朴子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白老子乘王母使崔元山瀨鄉記李母碑曰老子乘白鹿下託於李母也孫柔之瑞應圖曰黃帝時西王母使使乘白鹿獻白環之休符有金方也

賦 唐虞世南白鹿賦 惟皇王之盛烈表帝德之休符有金方之瑞獸乃曜質於名都既馴洽於郊甸亦騰倚於山隅素毳呈彩霜毫應圖宴嘉賓於雅什偶仙客於天衢故能著美祥瑞流名典謨

頌 吳薛綜白鹿頌 皎皎白鹿體質馴良其質皓曜如鴻如霜

兔第十二

敘事 爾雅曰兔子娩（敷萬反）其迹迒絕有力欣春秋運斗樞曰玉衡散為兔禮記曰祭宗廟之禮兔曰明視伏侯古今注曰建平元年山陽得白兔目赤如朱山海經曰

天池山有獸如兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛去王充論衡曰兔舐雄毫而孕及其生子從口中瑞應圖曰赤兔者瑞獸王者盛德則至事對目赤 背飛 伏侯古今注曰成帝建平元年山陽得白兔其目赤如朱山海經曰天池山有獸如兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛

得髓 進肩 應劭風俗通曰兔髓俗説臘正祖之食得兔髓者名之曰幸賓以寒酒幸者令人吉利東觀漢記曰王朗追上自劇東南馳至南宫馮異進麥飯兔肩因渡呼沲河

擾室 環山 范曄後漢書曰蔡邕性篤孝母亡廬于塚側有兔馴擾其室戰國策曰齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓盧者天下之壯犬也東郭㕙者海內之狡兔也韓盧逐東郭㕙環山者三騰山者五兔極於前犬疲於後田父見

之無勞倦之苦而擅其功擣藥 和丹 傅玄歌辭曰兔擣藥月間安足道神烏戲雲間安足道抱朴子曰和安丹法以兔血和丹與密蒸之百日服之如梧子者二九一百日有神女二人來侍可役使也

爰爰 趯趯 毛詩曰兔爰爰閔周也有兔爰爰雉離于羅又曰趯趯毚兔遇犬獲之往來行言心焉數之

舞鎬 遊墳 紀年曰宣王三年有兔舞鎬謝承後漢書曰方儲字聖明幼喪父事母孝母死乃負土成墳種奇樹千株鸞鳥棲其上白兔遊其下

射首 刻毛 范煜後漢書曰劉昆王莽時教授弟子恒五百餘人每春秋饗射常備列典儀以素木瓠葉為俎豆桑弧蒿矢以射兔首每月行禮縣宰輒率吏屬而觀之張璠漢記曰梁冀起兔苑于河南移檄在所調發生兔刻其毛以為識人有犯者罪至死

賦

東晉王廙兔賦曰皇大晉祖宗重光固坤厚以為基兮廓乾維以為綱方將朝服濟江傳檄萬國反

梓宮於舊塋兮奉聖帝乎洛陽建中興之遐祚兮與二儀乎比長於是古之有德則納瑞而永安無德則不勝而為災赤烏降於周文兮尚稱曰休哉桑穀生於殷庭兮中宗克己以成仁雊雉登夫鼎耳兮武丁責躬而敎純

狐第十三 敘事

說文曰狐妖獸也鬼所乘也有三德其色中和小前大後死則丘首從犬瓜聲爾雅曰貍狐貒貈醜其足蹯其跡厹厹指頭處白虎通曰狐死首丘不忘本也明安不忘危也德至鳥獸則九尾狐見者九配得其所子孫繁息也於尾者後當盛也春秋潛潭巴曰白狐至國民利不至下驕恣山海經曰武都之山黑水出焉其上

有玄狐蓬尾郭氏玄中記曰千歲之狐為淫婦百歲之狐為美女道士名山記曰狐者先古之淫婦也其名曰紫紫化而為狐故其怪多自稱阿紫也抱朴子玉策記曰狐及狸狼皆壽八百歲滿三百歲暫變為人形詩義問曰狐之類貉貒貍也貉子曰貆貆形狀與貉類異世人皆名貆(胡烜反)貉子似貍爾雅曰貈子貆(其雌者名獾音才瘵反今江東呼貉為狭狭)貒子貗(貒豚也一名貛)又曰貍子隸(今或呼貍為狐狸)

事對

忌犬　首丘(劉敬叔異苑曰胡道洽自云廣陵人好音樂醫術之事體有騂氣常以名香自防惟

忌猛犬自齧死曰誠弟子曰氣絶便殯勿令狗見我尸也死於山陽斂畢覺棺空即開看不見尸體時人咸謂狐也禮記曰古之人有言曰狐死正首丘仁也白虎通曰狐死首丘不忘本也

持火 聽冰 管輅傳曰夜有二小物如獸手持火以口吹之書生舉刀斫斷腰視之狐也自此無火災郭緣生述征記曰北風勁河氷始合要須狐行云此物善聽聽氷下無水聲然後過河

有三德 長百獸 許愼說文曰狐妖獸也鬼所乘也有三德其色中和小前大後死則首丘戰國策曰荆宣王問羣臣曰吾聞北方之民畏昭奚恤果誠何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝令我長百獸今子食我是逆天帝命也子以我不信吾為子先行子隨我後觀百獸之見我而敢不走者乎虎以為然遂與之行獸見皆走

應夏禹 瑞周文 趙煜吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣曰吾之娶也必有應矣乃有白狐

九尾而造於禹禹曰白者吾服也九尾者其證也於是塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成于家室我都攸昌于是娶塗山女郭璞山海經圖讚曰作瑞周文

讚晉郭璞山海經圖九尾狐讚 青丘奇獸九尾之狐有道翔見出則銜書作瑞周文以摽靈符

鼠第十四 敘事

說文曰鼠穴蟲總名也象形凡鼠之屬皆從鼠爾雅曰鼢鼠 地中行 鼸鼠 以頰裏藏食 鼷鼠 有螫毒者 鼶鼠 音鼶斯 鼬鼠 今鼬似貂亦黃色大尾啖鼠江東呼為鼪 鼩鼠 音劬小鼱鼩也 鼤鼠 形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關中呼為鼤鼠 豹文鼮鼠 音廷文彩如豹 鼳鼠 鼳孤貝反 似鼠而蒼黑色在樹木上 鼯鼠夷由 狀如小狐似蝙蝠肉翅飛且乳亦謂之飛生音如人呼 說

文曰鼦鼠伯勞之所化也鼫鼠令鼠也斑鼠 束晳發蒙記曰西域有火鼠之布東海有不灰之木魚豢魏畧曰大秦國有辟毒鼠劉敬叔異苑曰西域有鼠王國鼠之大者如狗中者如兎小者如常鼠頭悉白商賈有經過其國者不先祈祀則嚙人衣裳山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兎首麋耳以其尾飛名曰耳鼠可禦百毒鄭氏玄中記曰百歲之鼠化為蝙蝠晉太康地記曰鳥鼠山在隴西首陽縣鼠尾短如家鼠穴入三四尺鼠

在內鳥在外鄧德明南康記曰南康英山石室有金鼠時見百怪書曰鼠咋人衣領有福至吉本草曰鼹鼠世中一名隱鼠形如鼠而無尾黑色長鼻莊子曰鼹鼠飲河不過滿腹事對食火

飲泉 爾雅曰鼶鼠夷由郭璞注曰狀如小狐食烟火能從高赴下不能從下上高沈懷遠南越志鼮鼠似鼹鼠常洞地穴飲泉噬竹

銜炷

齧鞍 釋法顯佛游本記曰祇園精舍燒香續明日月不絕鼠銜炷燒幡蓋遂及精舍都盡魏志曰鄧哀王冲字蒼舒時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在庫為鼠所齧以報太祖笑曰兒衣在側尚齧況馬鞍懸於柱乎

玉星 春秋運斗樞曰玉衡星散而為鼠鄧德明南康記

金室 曰南康山石室號金堂內金色有金鼠時見也

尾白 **毛蒼** 郭璞洞林曰宣城郡有隱鼠大如牛形似鼠象脚脚有三甲皆如驢蹄身赤色胸前尾上白異物志曰鼠母頭脚似鼠毛蒼口銳大如水牛而畏狗氷田時有外災起於鼠

盜肉 **捧珠** 史記張湯杜陵人其父為長安丞湯守舍還而鼠盜肉其父怒笞湯湯掘鼠窟得鼠及餘肉劾鼠掠治劉敬叔異苑曰景平中東陽大水永康蔡喜夫避住南壟夜有大鼠浮水而來伏喜夫奴牀角奴愍而不犯每以飯與之水勢既退喜夫既得反故居鼠以前脚捧青絹紙裹三斤許珠著奴牀前啾啾狀如欲語也

有皮 **無骨** 毛詩曰相鼠刺無禮也相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何為干寶搜神記曰晉太康中會稽郡彭娸及蟹皆化為老鼠大食稻為災始成者有肉而無骨

腹白 **背蒼** 廣志曰白鼯鼠長尾白腹善登緣與鼠小異者也郭璞曰狀如小狐似蝙蝠肉足短尾頭胷毛紫背上蒼艾腹下黄喙頷雜白也

爪長　尾短　爾雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀如小狐脚短爪長廣志曰鼯鼠深目短尾　食鳥

毀牛　爾雅曰鼮鼠郭璞注曰江東呼鼮鼠者似鼠大而食鳥在樹木上也魏文帝與王朗書曰蚤蝨雖細困於安寢鼷鼠雖微猶毀郊牛

尾飛　背騰　山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兎頭麋耳其音如嘷犬以尾飛名曰耳鼠郭璞山海經圖飛鼠讃曰或以尾翔或以髯凌飛鳴鼓翰倏然背騰固無常所唯神所憑

肉萬斤　壽三百　東方朔神異記曰北方曾冰磎鼠在冰下出焉其狀如鼠肉重萬斤抱朴子玉策記稱鼠三百歲滿一百歲者則色白善憑人而卜名曰仲能知一年中吉凶及千里外事也

見東宮　獲北苑　晉起居注曰元康元年五月白鼠一見東宮後魏書曰永興三年春於北苑獲白鼠尋死剖之腹中三子盡白

賦

後魏盧元明劇鼠賦　踞實排虛巢居穴處惟飲

噬於山澤悉潛決於林藥故寢廟有處茂草別所剏乃微蟲乎羣輿侶千紀而進於情難許爾雅所載厥類多種詳其容質並不足重或處野而隔陰山或同穴而隣嶋冢或飲河以求飽腹或喻烟而游森聳然今者之所論出於人家之壁孔嗟乎在物最為可賤毛骨莫充於玩賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂嘔腸而莫追東阿體拘徒稱仙而被譴其為狀也瞥揆咀吁雎離眹睗鬚似麥穟半垂眼如豆角中劈耳類槐葉初生尾若杯酒餘瀝乃有老者羸髖疥癩偏多奸計衆中無敵託社忌器妙鮮自惜深藏厚閉巧能推覓或尋繩而下或自地高擲登機緣櫃盪扉動帟切切終朝轟轟竟夕是以詩人為辭賓云其碩盜干湯之珍俎傾留甆之香澤傷繡領之斜製毀羅衣之重襲曹舒由是獻規張湯為之被璃亦有閒居之士倦游之客絕慶弔以養眞素擯左右而尋詩易庭院肅清房櫳虛寂爾以羣鼠乘閒東西擴擲或林上捋髭或戶間出類貌甚舒暇情無畏惕又

領其黨與欣欣奕奕歘覆箱奩騰踐茵席共相侮慢特無宜適嗟天壤之含弘產此物其何益

猴第十五敘事毛詩草蟲經曰猱獮猴也楚人謂之沐猴老者為獑在咸反猢獑猢駿捷也其鳴嗷嗷而悲抱朴子玉策記曰山中申日稱人君猴也猴壽八百歲繁露曰猿似猴大而黑長前臂壽八百好引其氣也周索氏孝子傳曰蝯寓屬也或黃黑通臂輕巢善緣能於空輸轉好吟唯為人所得終不徒生爾雅曰累猴似猴南海人名為累猴也玃似犬母猴也色蒼黑能攫持人好顧盼

玃父善顧狒狒如人被髪迅走食人㖭夷長脊而泥泥少力
蜼卬鼻而長尾蜼以獮猴而大蒼黑色尾長數尺似獺尾末有岐鼻露向上雨則自懸於樹以尾塞鼻又曰䋌女滑反無前足狙玃屬也猭竭於反如豹而
形似獮猴多鬚奮迅其頭能舉石以擿於人也又曰蒙頌似猴而小紫黑色可畜以捕鼠勝猫說文曰㲉火木反
類犬腰以上黄腰以下黑食母猴呉録地理志曰果然猨狖之類也色青赤有文居樹上說文曰𤝞𤝞音忍玉篇音扶沸反人身反踵自笑則上脣掩其目一名梟羊如麃善登

木劉欣廣州記曰猑母似猨而無尾見人若慙屈頸叩頭打殺得風還活括地圖曰猩猩人面豕身知人名也

事對

抱梁 升木 袁步排諧集常山王九命文曰及至圖身失所羈靮人間馴緤服制惟意所牽登楹而遨抱梁而眠拾撫遺餘恣口所便毛詩曰無教猱升木毛萇注曰猱猨屬也孫炎注爾雅曰猱母猴也

丹脣 赤足 傅玄猨猴賦曰戴以赤幘襪以朱巾裝其面丹其脣揚眉蹙頞若愁若嚬江乘地記曰擲山有山猨赤足或見涉冬積雪颿有一行跡

騎牛 服鼠 郭須魏晉世語曰司馬宣王辟周泰為新城太守鍾毓調泰曰君釋褐登宰府乞兒乘小車一何駃泰曰君明公之子少有文彩故守吏職獮猴乘土牛一何遲衆賓悅服王充論衡曰蚑蝱之力不如牛馬牛馬困於蚑蝱者勢也鹿之角足以觸犬

猴之手足以搏鼠然而鹿制於犬猴服於鼠爪不利也

蟲質 獸身 譙子法訓曰人之所以貴者以其禮節也人而無禮其猶猴乎雖人象而蟲質也阮籍猕猴賦曰體多似而匪類貌乖殊而不純外察慧而無度兮故人面而獸身

賦 後漢王延壽王孫賦

原天地之造化實神偉之屈奇道玄微以密妙信無物而弗為有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顡狀類乎老公軀體似乎小兒眼睢崖䳠五反流以眩眄鄓視戢戢睫以眏乎反悅睳乎反迷突烏反決高匡而曲頣睽傒睽乎反久歷而隱離鼻鮭許反鮮鮈許反傒以皺吸鯸許反夾耳聿役以適摘知口嗛呼反忝明以齡則反戚齃鄒唇敫制反伏唱而反撱以破尼反畢脫斫反畢齒崖崖以齾猷齾嚼唯嗏染而嚼而反業呪儲損食於兩頰稍委輸於胃脾跪兒蹲而狗踞聲歷鹿而壓咿或嗝格嗝而嗀嗀又嗝的嗅大反塵其若啼姿偕傈呼反店而總讚貢音谿盱閱以瑣醞胎苔脘苑腠子反公而眈兒睗錫眂沉瞧而反充悗而踧茇

甞生深山之茂林處嶄巖之嶔崎性㵱猾而𤢪疾態鋒出而横施緣百仞之高木攀窮裛之長枝背牢落之峻竪臨不測之幽溪尋柯條以宛轉或捉腐而登危若將顛而復着紛龎纚以陸離或羣跳（土罪反）而電透或爪懸而瓠垂上觸手而挐攫下對足而登跂至攀攬以狂接負儵䠀而奄赴時遼落以蕭索乍睥睨以容與或蹻趹決以踐遊又谷豗而攢聚扶嶔崟以揀（陳栊反）椽（緣）躡危泉而騰𩥇忽涌逸而㹏迅羌難得而覼縷同甘苦於人類好哺糟而啜醨乃設酒於其側竟爭飲而躅（丈反）緣馳顛䫌（蜀）酒酗䫌（侯）以迷醉朦眠睡而無知暂挈縶（子公反）以緤（火結反）縛遂纓絡以縻羈歸鎖縶於庭廡覰者吸咽而忘疲

詩

陳蕭銓夜猨啼詩

桂月影才通猨啼迥入風隔巖還嘯侶臨潭自響空挂藤疑取飲吟枝似避弓別有三聲淚霑裳竟不窮

初學記卷三十

唐　徐堅　撰

鳥部

鳳第一敘事孔演圖曰鳳火精毛詩草蟲經曰雄曰鳳雌曰凰其雛為鸑鷟或曰鳳凰一名鸑鷟一名鷗毛詩疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不食論語摘衰聖曰鳳有六像九包六像者一曰頭像天二曰目像日三曰背像月四

曰翼像風五曰足像地六曰尾像緯九包者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹文户行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來故子欲居九夷從鳳嬉宋均曰緯五緯也度尺也州當作采朱色也户所由出入也應天下和平者也黃黃中通理也鳳遇亂則潛居九夷許慎說文曰鳳神鳥也天老曰鳳像鴻前麐後蛇頸而魚尾龍文龜背鷰頷雞喙五色備舉出東方君子之國

翺翔四國之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宫見則天下大安寧字從鳥凡聲也鳳飛則羣鳥從以萬數也皇甫謐帝王世紀曰黄帝服齋于中宫坐于玄扈洛上乃有大鳥雞頭鷰喙蛇頸龍形麟翼魚尾其狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙漢書元始三年有鳳皇集東海遣使祠其處宣帝時鳳皇神雀甘露降集京師赦

天下鳳皇集上林廼作鳳皇殿以答嘉瑞任子曰鳳為羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介蟲之長梗柟為衆材之最是物之貴也事對銜圖

授璽

春秋合誠圖曰黃帝坐玄扈洛水上與大司馬容光等臨觀鳳皇銜圖置帝前帝再拜受圖宋均注玄扈石室名又曰堯坐舟中與太尉舜臨觀鳳皇負圖授堯圖以赤玉為匣長三尺廣八寸黃玉撿白玉繩封兩端其章曰天赤帝符璽五字

丹穴

紫庭

山海經曰丹穴之山有鳥名曰鳳皇是鳥自歌自舞見則天下大安寧蔡邕琴操曰周成王時天下化鳳皇來舞於庭成王乃援琴而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以感靈

六德

五象

桓玄鳳皇賦曰惟羽族之殊誕獨鸞皇而稱傑邈區宇以超接撫朝陽於丹穴備六德以成文腓蕤翰之郁烈

韓詩外傳曰夫唯鳳爲能究萬物通天地故得鳳像之二則鳳過之得鳳像之三則鳳集之得鳳像之四則春秋下就之得鳳像之五則鳳沒身居之黃帝曰於戲允哉朕何敢與之焉

十子 五雛 焦贛易林曰鳳有十子同巢共母懽以相保又曰鳳生五雛長于南郭君子康寧身榮悅樂

巢閣 棲桐 尚書中候曰堯即政七十年鳳皇止庭伯禹拜曰黃帝軒轅氏鳳皇巢阿閣詩義疏曰鳳皇名鸑鷟非梧桐不棲非竹實不食諸說鸑鷟鳳類與此不同

風翼 雲儀 論摘衰聖曰鳳有六像四曰翼像風晉陶潛讀山海經詩曰靈鳳撫雲儀神鸞垂玉音雖非世上寶爰得王母心

金咮 朱冠 陸翽鄴中記曰石季龍皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口中鳳既銜詔侍人放數百丈緋繩轆轤徊轉鳳皇飛下鳳以木作之五色漆畫咮脚皆用金晉顧愷之鳳賦曰朱冠赫以雙翹

陽精 靈質 鶡冠子曰鳳皇

鶉火之禽陽之精也德能致之其精畢至顧愷之鳳賦曰靈質翩具高舉

止帝梧　集王谷

韓詩外傳曰黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冕齋于中宮鳳乃蔽日而至黃帝降于東階西向再拜稽首皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒身不去焦贛易林曰神鳥五色鳳皇為王集於王谷使君得所

五彩羽　千金毛

東觀漢記曰建武十七年鳳皇至高八九尺毛羽五彩集潁川羣鳥並從蓋地數頃留十七日乃去王子年拾遺記曰周昭王以青鳳之毛為二裘一曰燠質一曰暄肌常以禦寒至厲王末猶寶此物及厲王流於彘人得而珍之罪有陷大辟者以青鳳毛贖罪免死片毛則准千金

賦

唐太宗鳳賦

有一威鳳憩翮朝陽晨游紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而遠翔西翥則烟氛閟色東飛則日月騰光化垂鵬於北裔訓羣鳥於南荒彌亂世而方降膺明時而自彰

幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光華於枝裹仙翰屈而還舒靈音摧而復起盻八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一己是以徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍散託英才而福延答惠之情彌結報功之志方宜非知難而行易思今後以終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳

晉傅咸儀鳳賦

仰天文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之淳精故能體該衆妙德備五靈織緋塵之紛濁兮患俗網之易嬰心耿耿其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讃簫韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而買害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翻爾而來庭應龍至兮庶有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可翫兮悲志大之所營敢砥鈍於末蹤兮厠瓦礫於瑤瓊

詩魏劉楨

鳳皇詩

鳳皇集南岳徘徊孤竹根於心存不厭奮翅騰紫氛豈不常辛苦羞與雀同羣何時當來儀要須聖明君

陳張正見賦得威鳳棲梧桐詩

丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲桐

鶴第二

叙事

詩義疏曰鶴大如鵝長三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里唯老者乃聲下今吳人園中及士大夫家皆養之雛鳴時亦鳴繁露曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴鶴所以壽者無死氣

於中也相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐脩頸以納新故生大壽不可量所以體無青黄二色者水土之氣内養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木葢羽族之宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭朱頂露

眼黝睛高鼻短喙鮭音故解反頰⿰骨乇音德宅反耳長頸促身鷰膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高脛粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復七年大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不汙復百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年飲而不食鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳皇翔於甸事對陽

鳥

仙禽 淮南八公相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰鮑照舞鶴賦曰偉胎化之仙禽

金衣 玉羽 西京雜記曰始元元年黃鶴下太液池上為歌曰黃鶴飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金為衣兮菊為裳自顧薄德愧爾嘉祥鮑照舞鶴賦曰振玉羽而臨霞

翔紫蓋 養青田 盛弘之荊州記曰衡山有三峯極秀一名紫蓋澄天明景輙有一雙白鶴迴翔其上清響亮徹永嘉郡記曰有沐溪去青田九里此中有一雙白鶴年年生子長大便去只惟餘父母一雙在耳精白可愛多云神仙所養

入帳 乘軒 李遵太元真人茅君傳曰好道者入廟或見一白鶴入帳中白鶴者皆是九轉還丹使左傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者

飲瑤池 翔金穴 鮑照舞鶴賦曰朝戲於芝田夕飲乎瑤池李遵太元真人茅君內傳曰茅盈留句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖

據下流三神乘白鶴各居一山頭佳雨灌得稻陸田亦復周妻子保堂室使我百無憂白鶴翔金穴何時復來遊

素羽　黝睛　王韶之神境記曰滎陽郡南百餘里有蘭岩常有雙鶴素羽皦然日夕偶影翔集傳云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴　淮南八公相鶴經曰鶴之上相露眼黝睛

丹頰　朱頂　詩義疏曰鶴形如大鵝丹頰赤目相鶴經曰鶴之上相瘦頭朱頂長頸促身

龜背　鳳翼　淮南八公相鶴經曰鶴之上相雀毛龜背又曰鷲膺鳳翼

飲溶溪之水　唼太湖之萍　王子年拾遺記曰周昭王時塗修國獻青鳳丹鶴各一雄一雌以潭阜之粟飼之以溶溪之水飲之　何晏詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲太清常畏失網羅憂患一朝并豈若集太湖順流唼浮萍

賦

魏曹植白鶴賦　嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥薄幽林以屏處兮蔭重景之餘光狹單巢於弱條兮懼衝風之難

當無沙棠之逸志兮欣六翮之不傷承邂逅之僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息之同行痛良會之中絕兮遘嚴災而逢殃共太息而祇懼兮抑吞聲而不揚

宋鮑照舞鶴賦

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音匝日域以迴騖窮天漢而髙尋踐神區其既遠積靈祀而方多睛含丹而星曜頂凝紫而烟華引圓吭之纖婉頓脩趾之洪姱疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而游澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離云云

詩

梁簡文帝賦得舞鶴詩

來自芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴奇聲傳迥澗

梁吳均詠鶴詩

動翅拂花林欲知情外物伊洛有清潯本自乘軒者為君階下禽

陳陰鏗詠鶴詩

依池屢獨舞對影或孤鳴摧藏多好貌清唳有奇音

乍動軒墀步
時轉入琴聲孔徳紹賦得華亭鶴詩華亭失侶鶴乘軒寵遂終三山
凌苦霧千里激悲風心危白露下聲
斷綵絃中何言斯物變翻復似遼東

雞第三叙事春秋說題辭曰雞為積陽南方之象火陽精
物炎上故陽出雞鳴以類感也雞之為言佳也佳而起
為人期莫寶也善為人制晷早之期春秋運斗樞曰玉衡星散為
雞遠雅頌著倡優則雄雞五足爾雅曰雞大者蜀蜀子
維未成雞曰健絶有力奮雞三尺為鶤棲於杙為榤鑿
垣而棲為塒郭璞注曰蜀今蜀雞也維雞子名也今易江東呼雞少者為健鶤古之名雞也

林曰巽為雞雞鳴節時家樂無憂尚書曰牝雞之晨惟家之索韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫雞頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬭者勇也見食相告者仁也守夜不失時者信也雖有五德猶日瀹而食之者何也以其所從來近也周官曰工商執雞（取其守時而動）禮記曰祭宗廟之禮雞曰翰音風俗通曰呼雞曰朱朱俗云相傳雞本朱氏翁化為之今呼雞皆朱朱也崔豹古今注曰雞一名燭夜廣志曰雞有胡髯五指金骹反翅之

種大者蜀小者荆白雞金骹者美長尾雞尾細而長長五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴雞龍魚河圖曰黒雞白頭食之病人雞有六指亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺人白澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死論墓書曰養白雞令識其主聲形以五月五日九月九日任意用五色綵長五寸繫雞頸將雞於名山放雞著山仰頭咒曰必存鳴晨雞心開悟本草曰烏雞主補中事對玉璫　金距習瑕長鳴雞賦曰朱冠玉璫彤素並施左傳曰季郈之雞

鬬季氏芥具雞郈氏為之金距平子怒益宮於郈氏且讓之故郈昭伯亦怨平子

芥羽　花冠

左傳曰季郈之雞鬬季氏芥其雞杜預注云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之為芥雞沈懷遠南越志曰雞冠四開如蓮花鳴聲清徹也

翠冠　玄羽

沈懷遠長鳴雞讚曰翠冠繽苢碧距麗陳就昏別夕望旭驚晨傅休奕鬬雞賦曰玄羽黝而含曜

金骹　鐵距

郭義恭廣志曰雞有金骹反翅之種吳時外國傳曰扶南山范尋以鐵為鬬雞假距與諸將賭戲

能言　善鬬

王子年拾遺記曰含塗國去王都七萬里人善服鳥獸雞犬皆使能言西京雜記曰成帝時交趾越雋獻長鳴雞即刻漏驗之晷刻無差長鳴一食時不絕長距善鬬也

翠彩　朱光

傅休奕鬬雞賦曰翠彩蔚而流青曹植鬬雞詩曰悍目發朱光

雙頭　四翼

王子年拾遺記曰太初二年月氏貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴魏

書曰崔光字長仁河東清河人也正始元年夏有典事史元顯獻四足四翼雞詔散騎侍郎趙邕以問光光表曰翅足衆多亦羣下相扇動之象雛而未大脚弱羞小亦其勢尚微易制御也武帝覽之悅後數日而顯皓等並以罪伏法

於飛海外鳴雲中

郭子橫洞冥記曰有遠飛雞夕則還依人是禮光逾重曉則絕飛四海外朝往夕還沈懷遠南越志曰威平有巨穴焉至於重陰四晦則雞鳴雲中

賦

晉傅玄鬬雞賦

玄羽黚而含曜兮素毛頳而揚精紅縹厠於微黃兮翠彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗而豈盈前看如倒傍視如傾目象規作嘴似削成高膺峭跱雙翅齊平躍身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚翅因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷或蹦蹋踟躕或躡喋容與或爬地俯仰或撫翼未舉或狠顧鴟視或鸞翔鳳舞或佯背而引敵或畢命於強禦於是紛紛翕赫雷合電擊爭奮身而相戟兮競隼鷙而鵰睨得勢

者凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒拊意如飢鷹勢如逸虎

習嘏長鳴雞賦

嘉鳴雞之令美智窮神而入冥審璇璣之廻遽定昏明之至精應青陽於將曙忽鶴立而鳳停乃拊翼以贊時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿艷溢采曜華披雍容鬱茂飄颻風靡扇六翮以增暉舒[illegible]毛而下垂違便距之岌峩曳長尾之逶迤

詩

魏曹植鬬雞詩

羣雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽激清風悍目發朱光願蒙貍膏助常得擅此場

後周王褒看鬬雞詩

踈蹼始横行意氣欲相傾妬敵金芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷下人去獨開城

梁簡文帝鬬雞詩

歡樂良無已東郊春可遊百花非一色新田多異流龍尾横津漢車箱赴戍樓玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日驕既滿九勝勢恒遒脫使田饒見堪能說魯侯

陳褚

玠鬬雞東郊道詩春郊鬬雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝罷耿介寄前鳴

鷹第四敘事易通卦驗曰鷹者鷙殺之鳥周書曰驚蟄之日鷹變為鳩處暑之日鷹乃祭鳥大戴禮曰正月鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁故具言之也鳩為鷹而之不仁故不盡其辭春秋元命苞曰瑶光散為鷹立秋之日鷹鸇擊爾雅曰鷹鶆鳩廣雅曰白鷹鷹也廣志曰鷹一歲為黃二歲為撫

三歲為青事對制鵬鶵　逐鳥雀孔氏志曰楚文王好田天下快狗名鷹畢
聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而雲際有一物凝
翔飄飖鮮白而不辨其形鷹於是竦翮而升矗若飛電
須臾羽墮如雪血灑如雨良久有一大鳥墮地而死度
其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能知有博物君子曰
此大鵬鶵也始飛焉故為鷹所制乃厚賞獻者左傳曰
子產始知然明問為政焉對曰視民如子見不仁者誅
之若鷹鸇之逐鳥雀　春化　秋吟禮記曰仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮魏
文帝答繁欽書曰於是商風振條春鷹秋吟斯可謂聲協鍾石氣應風律　猛氣　雄姿傅玄鷹賦
曰含炎離之猛氣兮受金剛之純精獨飛跱於林野兮
復徊翔于天庭又曰觜利吳戟目類星明雄姿邈代逸
氣橫生　恥鷙雀　截鵠鸞傅玄長歌行曰蒼鷹厲爪翼耻與鷙雀遊成敗在縱者無令鷙

鳥憂孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥生井陘之巖阻擒狡兎於平原截鶗鴂於河渚

棲茂樹　擊中原焦貢易林曰鷹棲茂樹候雀往來傅玄鷹賦曰雖逍遥於廣厦思擊厲於中原

青骹素羽

華絆金鐶傅玄蜀都賦曰鷹則流星曜景奔電飛光青骹素羽飄雪繁霜傅玄鷹賦曰奮翅不得起撫翼無所翔飾五彩之華絆結璇璣之金鐶

賦隋魏彦深鷹賦唯茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多端運横羅以羈束綴輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫歛雄心為之自局若乃貌非一種相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似愁胡觜同利刟脚等荆棤亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵或復頂平侶削頭圓如卵臆闊頭長筋粗脛短翅厚羽勁髀寛肉緩求之事用俱為絶伴或侶

鶬頭或似鴉首赤精黃足細骨小肘懶而易驚姦而難誘往不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫疾食速消此則有命免頸猴立是為無病廁門忌大結肚急軟緣不欲絕背不宜喘生於窟者則好伏巢於木者則常立雙骹長者則起遲六翮短者則飛急毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號為黃二周作鴘千日成蒼雖曰排虛性殊衆鳥雌則體大雄則形小遇犬則驚猜得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之為易調之實難格必高迥屋必華寬薑以取熱酒以排寒韝須溫煖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿微加其毛少減其肉肌羸腸瘦心和性熟念絕雲霄志在馳逐

詩 隋煬帝詠鷹詩 遷朔欲之衡忽投罽羅裏既以鸞華絆仍持獻君子青骹固絕儔素羽誠難擬深目表茲稱闊臆斯為美鷙獸不及奔猜禽無暇起雖蒙韝上榮無復凌雲志

烏第五叙事說文曰烏孝鳥也春秋運斗樞曰飛翔羽翮為陽陽氣仁故烏反哺也春秋元命苞曰日中有三足烏者陽精其僂呼也僂呼温潤生長之言孝經援神契曰德至鳥獸則白烏下矣東觀漢記曰章帝元和三年代郡高柳烏生子三足大如雞色赤頭上有角長寸餘張勃吳錄曰彭澤有烏接九行者九飯投之高下無失宋起居注曰元嘉十三年陽羨縣民談合送白烏皓質潔映有若輝璧爰稽圖瑞實惟嘉祥崔豹古今注曰烏一名玄鳥

通俗文曰白頭烏謂之鵠鶶鶶治八反詩義問曰有鵯烏鵯音匹雅烏楚烏也爾雅曰礐斯鵯鶋楚烏也又曰雅烏小而多聲腹下白又曰烏鵲醜其掌縮飛縮脚腹下又曰有燕烏山烏炎烏燕白脰烏鸀山烏鸀似烏而小赤觜穴乳出西方

事對

日禽 陽烏孔子曰烏嘔呼也取其助氣故以為烏呼烏為日中之禽故為像形也張衡靈憲曰日陽精之宗積而成烏烏有三趾陽之類數也

銜纖 萃冠劉義慶世說曰徐干木年少時嘗夢烏從天下銜長斗纖樹其庭前烏復上天銜纖下凡樹三纖竟烏大鳴作惡聲而去徐後果得疾遂以惡終伏侯古今注曰曾參鋤瓜三足烏萃其冠

歸飛 返哺毛詩曰弁彼礐斯歸飛提提譙子法訓曰夫孝行之本替本而求末者未見得之者

也如或得之君子不貴矣烏者而有返哺況人而無孝心者乎

巢門 **畫壁** 常璩華陽國志曰焚道縣孝子吳順養母赤烏巢其門風俗通曰按明帝起居注曰東廵泰山到滎陽有烏飛鳴乘輿上虎賁王吉射中之作辭曰烏烏啞啞引弓射左腋陛下壽萬歲臣為二千石帝賜錢二百萬令亭壁畫為烏也

丹質 **素體** 薛綜赤烏頌曰赫赫赤烏惟日之精朱羽丹質希代而生又白烏頌曰粲焉白烏皓體如素宗廟致敬乃昏來顧

化魚 **銜鵲** 南越記曰烏賊魚常自浮水上烏見以為死便啄之乃卷取烏故謂烏賊魚今疋烏化為之吳歷曰吳王為神主來立廟蒼龍門外時有烏巢朱雀門上又有兩烏銜一鵲置神座前或得神書說改元之意乃改赤烏為太元

八子 **九雛** 古樂府歌曰烏生八九子端坐秦氏桂樹間昔我秦氏家有遨蕩子用雎陽蘇合彈司馬彪續漢書曰桓帝時童謠曰城上烏尾畢逋一年生九雛公為

吏兒為徒一徒死百乘車

賦

晉成公綏烏賦

惟玄烏之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾剛之至色望仁里之廻翔兮翩翾以拊翼嗟自托於君子兮心雖邇而不逼起彼高林集此叢灌棲息重陰列巢布榦繽紛霧會廻皇塵亂來若雨集去如雲散哀鳴日夕鼓翼昧旦噫啞相和音聲可玩嗟斯烏之克孝兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃銜食而返哺遊朝霞而淩厲兮飄輕翥於玄冥有崑山之奇類兮體殊形於玉趾淩西極以翱翔兮為王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮矧貞明於吉士嘉茲烏之淑良兮永和樂而靡已

梁何遜窮烏賦

差窮烏之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知良翮排虛而不矯望絕侶於夕霞聽羣翔於月曉既滅志於雲霄遂甘心於園沼時復搶榆決至觸案窮歸若中氣而自墮似驚弦之不飛

同雞哢而共宿啄雁稗以爭肥異海鷗之去就無青烏之是非豈能瑞周德而丹羽感燕悲而素翬雖有知於理會終失悟於心機詩唐大宗詠烏代陳師道詩凌晨麗城去薄暮上林棲辭枝枝暫起停樹樹還低向日終難託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼梁朱超詠城上烏詩朝飛集麗城猶作夜啼聲近日毛雖煖聞弦心尚驚隋明慶餘死烏詩暮空長罷喿箭急不知驚賴餘琴裏曲猶有夜啼聲唐虞世基晚飛烏詩向日晚飛低飛飛未得棲只為歸林遠恒當侵夜啼楊師道應詔詠巢烏詩桂樹春暉滿巢烏刷羽儀朝飛翾城上夜宿碧林陲背風藏密葉向日逐疏枝仰德還能哺依人遂可窺驚鳴雕輦側王吉自相知

鶻第六叙事

爾雅曰鶻鵃醜其飛也翪竦翅上下也音宗說文曰

鵲知太歲之所在象文從佳昔聲易統卦曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於未風之象令失節不巢癸氣不通故言春不東風也周書曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始巢國不寧孫卿子曰王者之政好生惡殺則烏鵲之巢可俯而窺也張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得也雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊姦邪本草曰五月五日鵲腦入術家用一名駁烏事對巢知背歲 立必順風張華博物志曰鵲巢開口

背太歲此非才智任自然之得也東方朔傳曰朔乃以人事言之從東方來鵲尾長傍風則傾背風則蹷必當順風而立是以東鄉鳴也

南飛月夜 東嚮雨晴 魏武帝樂府詩曰月明星稀烏鵲南飛遶樹三匝何枝可依東方朔傳曰孝武皇帝時閒居無事燕坐未央前殿天新雨止當此時東方朔執戟在殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之生所獨語者何也朔對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東嚮而鳴也

銜火清谿 採粟員嶠 郭子横洞冥記曰帝觧鳴鴻之刀以賜東方朔刀長三尺朔曰此刀採首山之金鑄為此刀雄者以飛雌者獨在金出九陽清溪有鵲銜火於清溪之上王子年拾遺記曰員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一尺許羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上

賦

梁徐勉鵲賦 觀羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而彌上亦棲睫而忘歸爰有兹禽六翮斯具生無隱嘿

質有玄素匪違凉而就暑通四節以馳騖出崐山而抵玉入召南而興賦其識知來其巢知風比之烈士時起則雄逢翳薈而翔集秉清吹而西東荷休明以得性游苑囿以自終

詩齊魏收看柳上鵲詩 背歳心能識登春巢自成立枯隨雨霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚間關拂條軟廻復振毛輕何獨離妻意傍人但未聽 梁蕭紀詠鵲詩 欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信必應歸 隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之曰 畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知來寧自伐識歳不論功早晚時應至輕舉一排空

鴈第七

敘事 爾雅曰鳧鴈醜其足蹼 郭璞曰脚閒幕蹼相連也音卜 廣雅曰鴚音何又音加鵝倉鴚鴈也揚雄方言曰鴈自關而東

謂鴚鵝南楚之外謂之鵝或謂之倉鴚周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懐至儀禮曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采用鴈禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈來賓季冬之月鴈北鄉春秋繁露曰凡贄大夫用鴈鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列故以為贄山海經曰鴈門山鴈出其間在高栁北梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有大池水鴈棲集之故因名

曰鴈塞十三州記曰上虞縣有鴈為民田春銜拔草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦事對集玄塞 射上林成公綏鴻鴈賦曰起寒門之北垠兮集玄塞以安處賓弱水之陰岸兮有沙漠之絶渚史記曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和武乃夜見漢使教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中使者如其言單于於是大驚乃使武還過雲夢

度塞門成公綏鴻鴈賦曰奔巫山之陽隅兮趍彭澤之遐裔過雲夢以娛遊兮投江湘而中憩感弘之荆州記曰鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西嶺屬天無際雲飛風翥望崖迴翼唯一處為下朔鴈違塞矯翮裁度故名鴈塞同於鴈門嬉玄渚 濯清泉羊祜鴈賦曰排雲墟以頡頏汰弱波以容與進

凌鴈於泰清退嬉遊乎玄渚成公綏賦曰上揮翮於丹霄兮下濯足於清泉經天地之遐極兮樂和氣之純熯

接羽　拂翼曹植離繳鴈賦曰接羽翮以南北兮羊祜鴈賦曰浮若漂舟乎江之濤色若委雲乎崗之阿邑邑兮悲鳴雲間因風臨虛鴈清和耿耿兮嚐聒入清塵拂日拂翼揚光羅

背青春　翔

玄月孫楚鴈賦曰迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號凌洪波以鼓翼郭璞江賦曰陽鳥爰翔于以玄月千類萬聲自相喧聒蕭廣濟注曰陽鳥鴈之屬

出高柳　經景山山海經曰鴈門山鴈出其間在高柳北荊州圖記曰沮縣西北平里有鴈浮山是山海經所謂景山沮水之所出也高三十餘里偹巖逕亘擢餘干霄鴈南翔北歸偏經其上土人由茲改山名焉

賦

魏曹植離繳鴈賦憐孤鴈之偏特兮情悵焉而內傷尋淑類之殊異兮禀上天之休祥含中和之純氣兮赴四節而征行遠玄冬於南

裔兮避炎夏於朔方白露凄以飛揚兮秋風發乎西商感節運之復至兮假魏道而翱翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發機兮播纖繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽頹落而離羣旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞

陳後主夜亭度鴈賦

春望山楹石暖苔生雲隨竹動月共水明暫逍遙於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關塞鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂况此寒夜褰珠幔心悲調管曲未成手撫弦聊一彈一彈管且陳歌翻使怨情多

詩

唐大宗賦得早鴈出雲鳴詩

初秋玉露清早鴈出空鳴隔雲時亂影因風乍含聲

梁劉孝綽賦得始歸鴈詩

洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差池高復下欲向龍門飛

陳周弘正於長安詠鴈詩

南思洞庭水北

想鴈門關稍梁俱可戀飛去復飛還隋王胄送周員外充戍嶺表賦得鴈詩旅鴈別衡陽天寒關路長行斷由經箭聲嘶為犯霜摧繳無人閔能鳴反自傷何如侶汎汎刷羽戲方塘周庾信秋夜望單飛鴈詩失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有憶今暝將淚俱不眠唐虞世南秋鴈詩日暮霜風急羽翮轉難任為有傳書意聯翩入上林

鸚䳇第八叙事說文曰鸚䳇能言鳥也鸚從嬰聲䳇從鳥母聲劉艾漢帝傳曰興平元年益州蠻夷獻鸚䳇三詔曰往者益州獻鸚䳇三枚夜食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土山

海經曰黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鴞赤喙人舌能言名曰鸚䳇郭璞曰鸚䳇舌似小兒舌有五色者亦有純白純赤者 廣州記曰根杜出五色鸚䳇曾見其白者大如母雞南方異物志曰鸚䳇有三種青大如烏臼一種白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之及五色出杜薄州凡鳥四指三向前一向後此鳥兩指向後事對緗翼 翠衿曹毗鸚䳇賦曰其形則雄顔鵠眄鸞跱鳳息丹喙含映緗葩煥翼禰衡鸚䳇賦曰紺趾丹觜緑衣翠衿 丹足 紫毛傅玄鸚䳇賦曰鳳翔鸞跱孔質翠榮懸頳分於丹足婉朱味之熒熒孫暢異物志曰鸚䳇

其毛色或蒼綠或紫赤喙曲如鴞而目深行如鳩雀而能効人言故見殊貴

擇林　啄藥　禰衡鸚鵡賦曰飛不妄集翔必擇林郭璞山海經圖讚曰鸚鵡慧鳥棲林啄蘂四指中分行則以觜

如雞　似鴞　吳時外國傳曰扶南東有漲海時出五色鸚鵡曾見其白者大如母雞南方異物志曰鸚鵡有三種一種大白如鴟鴞

通夢憂賢　感神滅火　周宣夢書曰鸚鵡為亡人居宅也夢見鸚鵡憂亡人也其在堂上憂豪賢也劉義慶宣驗記曰鸚鵡飛集他山山中禽獸輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中火鸚鵡遥見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有志何足云也鸚鵡曰知不能救然嘗僑居是山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火

賦　後漢禰衡鸚鵡賦

惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之妙質兮含火德之明輝性辯慧而能言兮心聰明而識機故其嬉

游高峻棲跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽

魏曹植鸚鵡賦

美中洲之令鳥超衆類而殊名感陽和而振翼遁太陰以成形遇旅人之嚴網殘六翮而無遺身挂滯於重紲孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雛之未飛分糜軀以潤鑊何全濟之敢希蒙育養之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重恐往惠之中虧常戢心以懷懼雖處安其若危永哀鳴以報德庶終來而不疲

宋顏延之白鸚鵡賦

余具職崇賢預觀神祕有白鸚鵡焉被素履玄性溫言達九譯絕區作玩天府同事多士咸奇思賦其辭曰稟儀素域繼體寒門貌履玄而被潔性既養而亦溫恨儀鳳之無辯惜晨鷺之徒喧

謝莊赤鸚鵡賦

天慧性昭和天機自曉審國音於中寰達方聲於遐表及其雲移霞峙霰委雪翻陸離暈漸容與鴻軒躍林飛岫煥若輕

電溢烟門集埸樓圓暟若夭桃被玉圃至於氣淳滄淨霧下崖沉月圓光於淥水雲寫影於青林詩

李義府詠鸜鵒詩韋弋辭重海觸網去層巒戢羽雕籠際延思彩霞端慕侶朝聲切離羣夜影寒能言殊可貴相助憶長安

鱗介部

龍第九

叙事

說文曰龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能長能短春分而登天秋分而潛淵廣雅云有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍方言曰龍未升天曰蟠龍河圖曰黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍

赤白之金千歲各生龍左傳曰古者畜龍故國有豢龍氏御龍氏豢養也昔有飂叔安飂古國名叔安其君名有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜舜賜姓董氏元命苞曰龍之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興山海經曰應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上應龍遂在地下故數旱旱而為應龍狀乃得大雨氣應所感括地圖曰龍池之山四方高中有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四

萬五千里淮南子曰夫蛟龍伏潛於川而卵剖於陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之至也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也抱朴子曰有自然之龍有虵蠋化成之龍又曰山中辰日稱雨師者龍也瑞應圖曰黄龍曰神靈之精四龍之長也王者不漉池而漁德達深淵則應氣而游池沼事對躍淵 階水周易曰九四或躍在淵无咎趙煜獻帝春秋曰孫策獲大夫茲乃出教曰龍欲騰翥先階尺水且令署茲為門下督須軍還當更議

銜燭 捧鑪楚詞曰燭龍何照王逸注曰大荒西北隅有山而不合因名之不周山故有神

龍銜燭而照之趙曄吳越春秋曰王允常聘歐冶子作劒赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅雷公擊橐蛟龍捧鑪天帝裝炭太一下觀

騰雲 乘水

楚國先賢傳曰宋玉對楚王曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸超騰雲漢之表婉轉四瀆之裏夫尺澤之鯢豈能江海之大哉管子曰蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則神廢

五彩 九色

河圖曰舜以太尉即位與三公臨觀黃龍五彩負圖出置舜前漢武內傳曰王母乘紫雲之輦又駕九色之斑龍

翠鱗 赤帶

楊子雲為玄曰作龍者施木為骨緄繒為皮丹黃為文翠羽為鱗水以游之風以嬉之沈懷遠南越志曰蟠龍身長四丈青黑色赤帶如錦文常隨渭水而下入于海有毒傷人即死

紀官 賜氏

皇甫謐帝王世紀曰太昊庖犧氏風姓有景龍之瑞故以龍紀官左傳曰陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉

之賜氏曰御龍氏

投杖　挂梭

葛洪神仙傳曰費長房與壺公俱去後壺公謝而遣之長房憂不能到家公與所用杖騎之忽然如睡已到家以所騎竹杖投葛陂中顧視之乃青龍也劉敬叔異苑曰陶侃常捕魚得一織梭還挂着壁有頃雷雨梭變成赤龍從屋而躍

三友　兩壻

魏志華歆邴原管寧三人為友號曰一龍歆為龍頭原為龍腹寧為龍尾又曰黃尚為司徒與李元禮俱娶太尉桓溫女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻之如龍

龍賦

魏劉劭龍瑞賦

歲在析木時惟仲春靈威統方勾芒司辰陽升九四武躍于淵有蜿之龍來遊郊甸應節合義象德效仁紆體聳榮攄藻布文青耀章采雕琢璘玢爛若雕星蔚若翠雲光爲奔以外照水清景而內分聖上觀之無射左右祭之既精聊假物以擬身忽神化而無形泉含物而不滑回傒險而常寧

繆襲青龍賦

懿矣神龍其知惟時覽皇代之云為襲九

泉以滑㲉當仁聖而覲儀應令月之風律照嘉祥之赫戲歎華耀之珍體燿文采以陸離曠時代以稀出觀四靈而持奇是以見之者景駭聞之者崩馳觀夫仙龍之為形也蓋鴻洞輪碩豐盈修長容姿溫潤蜲蛇成章繁虵蚪蟉不可度量遠而視之似朝日之陽邇而察之象列缺之光爚若鑒陽和映瑤瓊瞵若望飛雲曳旗旌或蒙翠岱或類流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮煥璘彬之瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福賚萬國之嘉禎

魚第十

敘事

莊子曰朽瓜化為魚物之變也列子曰終髮之北有溟海魚廣千里其身稱焉廣志曰武陽小魚大如針號一斤千頭蜀人以為醬崔豹古今注曰鯉之大

者曰鱣鱣之大者曰鮪白魚雄者䱠魚子好羣浮水上名白萍淮南子曰詹公之釣千歲之鯉陶弘景本草曰鯉最為魚中之主形既可愛又能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之又鯉魚鮓不可合小豆藿食害人又發諸瘡鱧魚一名鮦除蒙反味甘無毒主除水氣面大腫及五痔鮔魚味甘大温無毒云是芹根變作又曰是人髮所化作臛食之甚補鮑魚味辛無毒主逐瘻癥腕折瘀血鰒蒲角反魚治青盲失精鰻莫干反鱺力奚反魚味甘形似

䱽能緣樹食藤花取作脯食之廣州記曰魴魚廣而肥甜魚之美者也鯨鯢長百丈大亦稱之雌曰鯢雄曰鯨目即明月珠死不見有眼睛而噴浪翳於雲日爾雅曰鯉今之赤鯉名鱣今江東呼為黃魚鰋今鰋額白魚鮎別名鯷魾大鱯小者鮡鱯似鮎而大色白或鰔之大者曰鱯鱦小魚魚子未成者鰕魚鯢大者謂之鰕似鮎四足聲似小兒南越志曰鱣鱏子林反屬也長鼻軟骨長數丈而骨可啖似黃䲜而長鋸魚左右如鐵鋸三牙魚似石首或曰雄石首也鯯魚肥美有餘土人重

之魏武時四人食蟹鱣魚大如五斗奩長丈口在頷下

三月中從河上常於孟津捕之黄肥唯以作鮓淮水亦

有毛詩義疏曰鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛

度北崖上山腹穴舊説北穴與江湖通鱣鮪從北穴而

來入河鮪似鱣而色青黒頭小而尖如鐵兜鍪口在頷

下大者七八尺益州人謂之鮪鰽大者王鮪小者叔鮪

一名鮥肉色白今東萊遼東人謂之尉魚或謂之神明

者樂浪尉溺死海中化為此魚鱮似魴而大頭魚之不

美者故語曰買魚得鱮不如噉茹徐州謂之鰱(里然反)魦(沙)魚吹沙也似鯽魚狹小常張口吹沙也一名重脣蘥鯊鱨(嘗)魚一名揚合黃頰骨正黃魚之大而有力者魚鯉背上有斑文腹下純青今以飾弓鞬步叉也海水將潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常千里外知海潮也山海經曰鱖(厥衛反)魚大口而細鱗有斑彩鰩(與昭反)魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤喙常從西海游於東海以夜飛音如鸞見大穰何羅魚一首而十身其音如

犬吠食之已擁鮨詣魚身大首音如嬰兒食之已狂珠鱉如肺而有目六足有珠鱄市戀反魚狀如鮒彘毛其音如豚見則天下旱鱄魚其狀如鱸而一目其音如歐如人歐吐聲見則天下反鯷魚赤目赤鬣者食之殺人鯪陵魚背腹皆有刺如三角菱呉錄曰錯魚一作鯌魚子生後朝出索食暮皆入母腹中水經曰海鰌且由反魚長數千里穴居海底入穴則海水為潮出穴則水潮退出入有節故潮水有期異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子驚則入

母腹中吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧頭中猶有石也南越記曰烏賊魚一名河伯度事小史常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取烏故謂之烏賊今尺烏化之天牛魚方員三丈眼大如斗口在脅中露齒無脣兩肉角如臂兩翼長六尺尾長五尺比目魚不比不行江東呼為王餘昔越王為膾剖而未切墮落于水化為魚臨海異物志曰比目魚似左右分魚南越謂之板魚人魚似人長三尺不可噉張華博物志曰牛魚目似牛形

如犢子剝皮懸之潮水至則毛起去則毛伏又南方草物狀曰水猪魚似猪形又異物志曰鹿魚頭上有兩角如鹿事對有翼　無鱗劉向列仙傳曰子英者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉魚愛其色持之著池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翼河圖曰黄帝遊於洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字　千斤　七里大魏諸州記曰小平津有洞穴鯉魚從穴中出入大者重千斤色青皮如鮫魚皮沈瑩臨海水土異物志曰鯉魚長百步俗傳有七里䲡魚　如鮫　似龍大魏諸州記曰毎至三月中有鱣魚從穴出入河東千斤色青皮如鮫魚皮有珠丈口在頷下毛詩義疏曰鱣身似龍鋭頭口在頷下背上腹下有甲大者千餘斤　北溟鯤　南海鯨莊子曰北溟有魚其名為鯤其大不知幾

千里也王子年拾遺記曰黑河北極也其水濃黑不流上雲生焉有黑鯤魚千尺如鯨常飛往南海或宕而失所死於南海之濱肉骨皆消唯膽如石上仙藥也

若獸 **如蛇** 山謙之南徐州記曰鮫魚若鯉魚四足吳都賦曰所謂鮫魚若獸沈懷遠南越志曰鮫魚鯉也形如蛇而四足腹圍五六寸頭似蜥蜴鱗如鎧甲異物志謂之鱗魚

黑身 **青目** 沈懷遠南越志曰烏鰌魚通身黑長二丈臨海水土記曰鰌魚鹿文青目

虎形 **蝦尾** 沈瑩臨海水土異物志曰虎鰌長五丈黃黑斑耳目齒牙有似虎形唯無毛或變乃成虎沈懷遠南越志曰蝦鰌長五丈尾似蝦

白腹 **斑文** 沈瑩臨海水土異物志曰鰌腹下正白長五尺又曰虎鰌長三尺黃色斑文

鋸齒 **霜牙** 萬震南州異物志曰鰐齒網羅則斷如刀鋸居水中以食魚為本唐闌吳都賦曰鰐鱗霜牙

珠文 **毒尾** 劉欣期交州記曰鮫

魚出合浦長三尺背上有甲珠文堅強可以飾刀口又可以鑢物山海經曰燕山滻水出焉其中多鮫魚注曰鮫有珠文尾青毒皮可以飾刀劒口 春來 秋化 臨海異物志曰石首小者名口水其次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石首同張勃吳録曰婁縣有石首魚至秋化為鳧 片立 雙游 臨海水土記曰板魚片立合體俱行比目魚也孫綽望海賦曰三餘孤戲比目雙游 象獺 似牛 揚孚臨海水土記曰牛魚象獺大如犢子毛青黄色其毛似鮎知潮水上下

賦

西晉摯虞觀魚賦

觀鱗族於彪池兮睨羽羣於瀨涯乃有涓泉之鯉濯陂之鱣瀺灂涌躍没浪赴遠集于曲涯之隈逐乎澹淡之深攢聚輻凑或躍或沈倏爍攸驛眩目驚心徒極觀而無獲兮羨鮮肴之柔嘉於是六杜俱起參搆横羅編荒為罧撼木激波奔突轉薄流不及瀾魚未驚而失行忽浪達於急湍諒形勝之得勢貫有往而

無反炰鱔膾鯉亦有庶羞肴核並陳既旨且柔泛溢爵於通滿因素波以獻酬騁微巧於浮觴競機捷於迅流既歡豫而不倦顧窮晝而兼夜獨臨川而慷慨感逝者之不捨惟修名之求立戀景曜之西謝懼留連之敗德遂收歡而命駕是時也含懷湛適需于酒食盤衎宴安歡情未極選興之言矯枉以直悅而不懌莫不嘆息

詩

梁張騫詠躍魚應詔詩 戲鱗隱繁藻頒首承渌漪何用遊溟澥且躍天泉池

陳張正見賦得魚躍水花生詩 漾色桃花水相望濯錦流躍浦疑珠出依池似鏡浮凌波銜落蘂觸餌避沈鈎方遊蓮葉外詎入武王舟

隋阮卓賦得蓮下遊魚詩 春色映澄陂涵泳且相隨未上龍門路聊戲芙蓉池觸浪蓮香動乘流葉影披相忘自有樂莊惠豈能知

岑德潤詠魚詩 細影侵波合珠光帶水新蓮東自可戲安用上龍津

龜第十一 叙事

雒書曰靈龜者玄文五色神靈之精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶王者不偏黨尊耆老則出洪範五行曰龜之言久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也周官曰龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以方色與其體辨之屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室六龜各異室上春釁龜祭祀先卜大戴禮

曰甲蟲三百六十而神龜為之長逸禮曰天子龜尺二寸諸侯八寸大夫六寸士民四寸龜者陰蟲之老也龜三千歲上游於卷耳之上老者先知故君子舉事必考之禮統曰神龜之象上圓法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長尺二寸明吉凶不言而信運斗樞曰瑤光星散為龜爾雅曰龜三足賁龜俯者靈仰者謝前弇諸果後弇諸獵左倪不類右倪不若一曰神龜二曰靈龜三曰攝

龜小龜也腹甲曲折鮮能自張閉也四曰寶龜五曰文龜六曰著龜常在蓍叢下潛伏也七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜史記曰褚先生曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰玉龜八曰九州龜凡八名其龜圖各有文在腹下文曰某之龜也不必滿尺二寸得七八寸可寶矣又曰上有稠著下有神龜著生滿百莖者其下常有龜守之其上有青雲覆之南方老人

用龜搘牀足經二十年老人死移牀龜尚生不死龜能行氣導引宋畧曰吳郡獻六眼龜南齊書曰永明年唐㵎獻青毛神龜一頭玄中記曰東南之大者巨鼇焉以背負蓬萊山周廻千里巨鼇巨龜也又千歲之龜能與人語南越志曰龜甲一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元佇神龜大如拳而色如金上甲兩邊如鋸齒爪至利而能緣大木捕鳴蟬至美可食不中於卜以其小故也涪陵大龜文似瑇瑁俗號曰靈龜抱朴子曰千歲

之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮葉之上或在叢蓍之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則食氣夏恣口而甚瘦冬穴蟄而大肥博物志曰大要龜鼉之類無雄與蛇通氣則孕龜鼉皆卵生崔豹古今注曰龜名玄衣督郵廣志曰觜𧔧茲維反蠵夷佳反形如龜出交州山龜在山上食草長尺餘柳氏龜經曰龜一千二百歲可卜天地之終始何以言之三千四十二占於天地千歲之龜甲黒龜有五色依時用之事對法天　象地禮統曰神

龜之象上員法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以成列宿洛書曰靈龜者上隆法天下平象地

十朋 四品 周易曰或益之十朋之龜王弼注曰龜者決疑之物獲益而得十朋之龜則盡天人之助也漢書曰元龜岠冉長尺二寸直二千一百六十為大貝十朋公龜九寸以上直五百為壯貝十朋侯龜七寸以上直三百為幺貝十朋子龜五寸以上直百為小貝十朋是為寳四品

服元纁裳 史記曰宋元王問博士衛平曰今昔寡人夢見一丈夫玄繡之服而乘輜車曰我為江使於河而豫且得我而不能去身在患中莫可告語王有德義故來告愬是何物也衛平乃援式而起對曰昔壬子宿在牽牛使者當囚衣玄服而乘輜車其名為龜王可使問而求之王曰善哉孫惠龜言賦曰有輜衣之丈夫兮衣玄繡之衣裳乘輕車之炎炎兮駕雲霧而翱翔風雨為之電奮五色赫以焜煌

赤靈 白若 柳隆龜經曰龜有五色依

時用之青靈之龜春宜用之西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向墨子曰昔夏后氏使飛廉折金于梆山以鑄鼎于昆吾使翁難乙灼白若之龜是也

巢蓮 升木 史記褚先生曰江南嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上左脅書文曰甲子重光得我者匹夫為人君有土正諸侯得我者為帝王王子年拾遺記曰崑崙山第五層有神龜長一尺九寸有四翼萬歲則升木而居亦能言也

朱字 玄文 尚書中候曰堯沉壁於洛元龜負書出於背甲赤文朱字止壇又沈壁于河黑龜出赤文題禮統曰神龜之象背上有盤法丘山黝文交錯以成列宿

春灼 冬釁 三禮圖曰龜以上春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右蔡邕月令章句曰孟冬之月命大卜釁龜筴以牲祠龜筴塗以牲血謂之釁釁龜釁者龜甲所以卜也筴者蓍草所以筮也

陸行 坎居 焦贛易林曰龜猒江海陸行不止自令枯槀失其都市李顒龜賦曰

質應離象位定坎居賤彼采順貴我靈符浮洛川見緯書洞祕奥通玄虛

搘牀　懸室　史記曰南方老人用龜支牀足二十餘年又曰取龜置室西北隅懸之以入深山大林中不惑

督郵　神使　古今注曰龜名玄衣督郵郭璞江賦曰感交甫之喪佩愍神使之纓羅神使神龜也

金文　金色　禮統曰神龜之象若玄錦文運轉應四時沈懷遠南越志曰神龜出大如拳而色如金

養氣　含神　郭璞山海經圖蠵龜讚曰水圓三方潛源溢沸靈龜爰處掉尾養氣莊生是感揮竿傲貴沈懷遠南越志曰神龜出江水中盧江郡常獻生龜於大卜寘含神知為效至大

左顧　右轉　臧榮緒晉書曰孔愉字敬康會稽山陰人也少時嘗得一龜放於溪中龜中流左顧數過及鑄侯印而龜左顧更鑄亦然印工以告愉悟取佩焉續搜神記曰鄱陽人黄赭入山采荊揚送迷路數日忽見大龜赭便咒之曰汝是靈物而吾

迷不知道令騎汝背頭向便是路龜即回右轉緒即從行十許里便得溪水即估客行舟者也

三足 四翼 山海經曰大若山陽狂水出焉注于伊水中多三足龜王子年拾遺記曰崑崙第五層有神龜四翼

青純 翠毫 尚書中候曰周公攝政七年制禮作樂成王觀于洛沈璧禮畢王退有元龜青純蒼光背甲刻書上躋于壇赤文成字周公寫之徐湛之翠龜表曰句容縣人獲龜一頭體披翠毫騰躍飛集

大蒙 元緒 淮南子曰周人簡珪產於古石大蒙神龜出於溝壑劉敬叔異苑曰吳時有人入山見一大龜即擔之以歸欲上吳王夜宿越里纜船桑樹下夜中樹忽呼龜曰元緒何得在此龜曰行不擇日今方見烹雖然盡南山之樵不能潰我

賦 魏曹植神龜賦 龜號千歲時有遺余龜者數日而死肌肉消盡唯甲存焉余感而賦之曰嘉四靈之建德各潛位乎一方蒼龍虬於東岳白虎嘯於西岡玄武集於塞門

朱雀棲於南鄉順仁風以消息應聖時而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷方以則地上規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉餐飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鸞回以鵠顧忽萬載而不恤周無疆於太素感白龍之翔翥卒不免乎豫且雖見珍於宗廟離刳剝之重辜欲愬怨於上帝將等愧乎游魚懼沈泥之逢殆赴芳蓮以巢居安玄雲而好靜不汪翔而改度昔嚴州之抗節援斯靈而託喻嗟祿運之屯蹇終遇獲於江濱歸籠檻以幽處遭淳美之仁人晝顧瞻而終日夕撫順以接晨遘滛災以隕越命勦絕而不振天道昧而未分神明幽而難燭黃氏沒於空澤松喬化於株木虵折鱗於平皐龍蛻骨於深谷亮物類之遷化疑斯靈之鮮殼

詩北齊趙宗儒詠龜詩 有靈堪託夢無心解自謀不能著下伏強從蓮上游負圖非所冀支牀空見留儻蒙一戉尾當為屢回頭

讚晉郭璞爾雅龜讚 天生神物

十朋之龜或游於火或游於蓍雖云類殊象二一歸疊疊致用極數盡幾

蟲部

蟬第十二 叙事

爾雅曰蜩調蜋良蜩螗蜩蚻札蜻蜻蠽茅蜩蝒彌煎反馬蜩蜺寒蜩孫炎曰蜋五色具蜩宮中小青蟬也蝒蝘青口蟬小者也郭璞注云蜩蜋俗呼為胡蟬江南謂之螗蛦如蟬而小有文江東呼蠽曰茅截似蟬而小青色也馬蟬蟬中最大者蜺寒螿也似蟬而小青色揚雄方言曰蛥蚗蛥音析蚗音決齊謂之螇螰楚謂之蟪蛄一作蛉秦謂之蛥蚗自關而東謂之虭蟧上音貂下音聊或謂之蝭蟧上音啼或謂之蜓蚞廷木西楚與秦通名也江東

呼為嗅蟧楚謂之蜩宋衛之間謂之螗蜩今胡蟬也陳鄭之間謂之蜋蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蛉技其大者謂之蟧或謂之蝒馬其小者謂之麥蚻截有文者謂之蜻蜻其雌謂之疋音祖一反大而黑者謂之蝬棧黑而赤者謂之蜺蜩蟧謂之蝨蜩蟪謂之寒蜩寒蜩瘖蜩也此諸蟬名通出爾雅而多駁錯未可詳據蟪音應說文曰蟬勝鳴也禮記曰仲夏之月蟬始鳴孟秋之月寒蟬鳴徐廣車服雜注曰侍臣加貂蟬者取其清高飲露而不食也王充論衡曰蠐螬化

為腹育腹育轉為蟬生兩翼不類蠐螬淮南子曰蟬無口而鳴三十日而死蟬螟胡蟬蜩蟟茅蟬凡五種也

飲露 聆風 徐廣車服雜注曰侍臣加貂蟬取飲露而不食也傅玄蟬賦曰聆商風而和鳴

嘒庭 翔水 董仲舒答問曰牛亨問仲舒曰蟬名齊女何故答曰昔齊王之后怨王而死屍變為蟬登庭樹嘒唳而鳴王悔恨之故曰齊女夫子曰飛鳥反鄉兎走歸窟狐死首丘寒螿翔水各依所生蜺寒蜩郭璞注爾雅曰蜺寒螿也

噪柳 鳴榆 謝靈運燕歌行曰孟冬初節寒氣成悲風入閨霜依庭秋蟬噪柳燕辭楹念君行役怨邊庭劉向說苑曰吳王欲伐荊舍人少孺子者欲諫不敢乃操彈於後園露霑其衣如是者三日王曰子來何若霑衣如此對曰園中有榆其上有蟬高居悲鳴飲露不知螗蜋在其後螗蜋委

身曲斧欲取其蟬又不知黃雀在其後黃雀延頸欲啄螗蜋不知蟬丸在其下此三者欲得其前而不顧其後患吳王曰善哉乃罷兵

五德 八名

陸雲寒蟬賦曰昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美而莫斯述夫頭上有緌則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也爾雅曰蜩蜋蜩螗蜩蚻蜻蜻蠽茅蜩蝒馬蜩蜺寒蜩蜓蚞螇螰李巡注曰自蜩螗以下皆分別五方之語而名不同也顏延之寒蟬賦曰滄霞之氣神馭乎九仙稟露之清氣精于八蟬

賦 魏曹植蟬賦惟夫蟬之清潔兮潛厥類乎太陰在炎陽之仲夏兮始游豫乎芳林實淡泊而寡欲兮獨怡樂而長吟聲皦皦而彌厲兮似貞士之介心内含和而弗食兮與衆物而無求棲喬枝而仰首兮漱朝露之清流隱柔桑之稠葉兮快啁號以遁暑苦黃雀之作害兮患螗蜋之勁斧飄高翔而遠託兮毒蜘蛛之網罟欲降身而

畢竄兮懼草虫之襲予免衆艱而弗獲兮遂遷集乎官守依名果之茂陰兮託脩幹以靜處有翩翩之狡童兮步容與于園圃體離朱之聰視兮姿才捷于猴猿條罔葉而不挽兮樹無幹而不緣翳輕軀而奮迅兮跪側足以自閑恐此身之驚駭兮精曾睨而目連怪柔竿之冉兮運微粘而我纏欲冉翻飛而逾滯兮知性命之長捐亂曰詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則生太陰逝兮皎皎貞素侔夷節兮帝臣是戴尚其潔兮

西晉傅玄

蟬賦

美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微靈含精粹之貞氣兮體自然之妙形潛玄昭于后土兮雖在穢而逾馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重陰兮噪閒樹之肅清緣長枝而仰觀兮吸湛露之朝零泊無為而自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以清和兮遙自託乎蘭林嗟羣吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢于遐邇兮時感君之丹心

陳褚玠風裏蟬賦

之有秋風來庭

於高柳之鳴蟬或孤吟而暫斷乍亂響而還連垂玄緌而嘶定避黃雀而聲遷愁人兮易驚靜聽兮傷情聽蟬兮靡倦更相和兮風生終不枝樹兮寂寞方復飲露兮光榮

詩

唐太宗賦得弱柳鳴秋蟬詩

散影玉階柳含翠隱鳴蟬微形藏葉裏亂響生風前

梁褚澐賦得蟬詩

避雀喬枝裏飛空華殿曲天寒響屢嘶日暮聲逾速繁吟如欲盡長韻還相續飲露非表清輕身易知足

蕭子範後堂聽蟬詩

試逐微風遠聊隨夏葉繁輕飛避楚雀飲露入吳園流音繞叢藿餘響切高軒借問邊城客傷情寧可言

後梁沈君攸同陸廷尉驚早蟬詩

日暮野風生林蟬候節鳴望枝疑數處尋空定一聲地幽吟不斷葉動噪群驚獨有河陽令偏嫌秋翅輕

陳張正見賦得寒樹晚蟬疎詩

寒蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迥飛難住枝殘影共空聲疎飲露後唱絕斷絃中還因搖落

處寂寞盡秋風

又秋蟬唱柳應衡陽王教詩

秋鴈寫遥天園柳集驚蟬競噪長枝裏爭飛落木前風高知響急樹近覺聲連長楊流唱盡詎識蔡邕絃

劉刪詠蟬詩

聲流上林苑影入侍臣冠得飲玄天露何辭高柳寒

唐虞世南秋蟬詩

垂緌飲清露流響出疎桐居高聲自遠非是藉秋風

李百藥詠蟬詩

清心自飲露哀響乍吟風未上華冠側先驚翳葉中

隋顏之推聽鳴蟬詩

聽秋蟬秋蟬悲非一處細柳高飛夕長楊明月曙歷亂起秋聲參差攪人慮單吟如轉簫羣噪學調笙乍飄流曼響多含斷絕聲垂陰自有樂飲露獨為清短緌何足貴薄羽不羞輕螗蜋翳下偷難見翡翠竿頭絕易驚容止由來桂林蔽無事淹留南斗城城中帝王里金張及許史權勢熱如湯意氣諠城市劍影奔星落馬色浮雲起鼎俎陳龍鳳金石諧宮徵關中滿季心關西饒孔子詎用虞公立國臣誰愛韓王游說士紅顏宿昔同春花素鬢俄頃

變秋華中腸自有極
那堪教作轉輪車

蝶第十三 敘事

崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東謂之撻末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黒色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘樹間搜神記曰朽葦為蛬麥為蝴蝶列子曰陵舄得鬱棲則為烏足此含而相生也其葉為蝴蝶

事對

入夢 戲園 莊子曰昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶自喻適志與不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢為周歟 古樂府歌詞蛺蝶行蝶遊蝶遨戲東園奈何卒逢三月養子鷰接我苜蓿間

詩

梁簡文帝詠蝶詩 空園暮烟起逍

遥獨未歸翠鬣藏高柳紅蓮拂水衣復此從風蝶𨿽雙花上飛寄語相知者同心終莫違

素蝶詩　劉孝綽詠

隨蜂遶綠蕙避雀隱青薇映日忽爭起因風乍共歸出没花中見參差葉際飛芳華幸勿謝嘉樹欲相依

徐昉賦得蝶依草應令詩

秋園花落盡芳菊數來歸那知不夢作眠覺也恒飛

螢第十四叙事

爾雅曰螢火即炤也廣雅曰景天螢火燐也禮記曰季夏之月腐草為螢大戴禮夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡有翼者為鳥羞也者進也不盡食也

崔豹古今注曰螢火一名耀夜一名景天一名熠燿一

名燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐草為之食蚊蚋也

事對

羞鳥 大戴禮曰丹鳥羞白鳥

却馬 淮南萬畢術曰螢火却馬注云取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行

化草 流金 易通卦驗曰立秋腐草化為螢潘岳螢賦曰熠熠熒熒若丹英之照葩飄飄頻頻若流金之在沙

景天 暉夜 並見叙事賦

西晉傅咸螢火賦 潛空館之寂寂兮意遙遙而靡寧夜耿耿而不寐兮憂悄悄而傷情哀斯火之烟滅兮近腐草而化生感詩人之悠懷兮覽熠燿于前庭不以姿質之鄙薄兮欲增輝乎泰清雖無補於日月兮期自照於陋形當朝陽而戢景兮必宵昧而是征進不競於天光兮退在晦而能明諒有似于賢臣兮于疎外而盡誠蓋物小而喻大兮固作者之所旌假乃光而爾熾兮庶有表乎忠貞

潘岳螢

火賦翔太陰之玄昧抱夜光以清遊熉若飛電之霄逝嘒似移星之雲流動集陽胂灼如隋珠熠熠熒熒若丹英之照葩飄飄熲熲若流金之在沙載飛載止光色孔嘉無聲無臭明影暢遐唱朝露于曠野庇一葉之垂柯無干欲於萬物豈顧恤於網羅至夫重陰之夕風雨晦暝萬物眩惑翩翩獨征奇姿燎朗在陰益榮猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭而彌馨隨陰陽以飄颻非飲食之是營悶螽斯之無忌希夷惠之清貞羨微虫之琦瑋援採筆以為銘

梁蕭和螢火賦

聊披書以娛性悅草螢之夜翔乍依欄而回亮或傍牖而舒光忽翔飛而暫隱時凌空而更颺竹依窗而度影蘭因風而送香此時逸趣方適良夜淹留眺姮娥之澄景觀熠燿之羣遊類乾沙之火飛若清漢之星流入玄夜而光淨出明燈而色幽時臨池而汎影與列宿而俱浮覺更籌之稍竭見微光之漸收爾其斜月西傾獨照蓬楹矚曙河之低漢聞伺潮之遠聲

望落星之掩色見晨禽之曉征悲扶桑之吐曜翳微軀而不明寫余襟其未盡聊染翰以書情詩梁簡文帝詠螢火詩本將秋草並今與夕風輕騰空類星隕拂樹若花生屏疑神火照簾似夜珠明逢君拾光彩不怯此身輕紀少瑜詠月中飛螢詩遠度時依幕斜來如畏隱向月光還盡臨池影更雙沈旋詠螢火詩火中變腐草明滅靡恒調雨墜弗虧光陽昇反奪照泊樹類奔星集草疑餘燎望之如可灼攬之徒有爓陳楊縉照帙秋螢詩秋窓餘照盡入暗早螢來忽聚還同色恒然詎落灰飛影黄金散依帷縹帙開含明終不息夜月空徘徊唐虞世南詠螢詩的歷流光小飄颻弱翅輕恐畏無人識獨自暗中明李百藥詠螢詩窓裏憐燈暗堦前退月明不辭逢露濕祗為重宵行

初學記卷三十

